

Канон Ветхого Завета
Урок 4 из серии «Царство, заветы и канон Ветхого Завета»
Учебное пособие

Содержание	СТР.
План — План урока, в том числе временной код, указывающий начало каждого раздела на DVD.	2
Примечания — Модель, включающая: план урока, ключевые примечания, цитаты и выводы из урока, а также свободное место для дополнительных заметок.	3
Обзорные вопросы — Вопросы по основному содержанию урока и свободное место для ответов, пригодное для выполнения письменных заданий и тестов.	22
Вопросы применения — Вопросы, связующие содержание урока с христианской жизнью, богословием и служением; такие вопросы могут быть использованы при групповых обсуждениях, а свободное место для ответов – при выполнении письменных заданий и тестов.	25

Как пользоваться данным уроком и учебным пособием

- **Прежде чем приступить к просмотру урока**
 - **Подготовка** — Прочитайте рекомендованные материалы.
 - **Запланированные перерывы** — Просмотрите план урока и его временные коды, чтобы определить, где начать и закончить очередную часть просмотра. Уроки “ШМ” плотно насыщены информацией, поэтому вам лучше заранее предусматривать перерывы в занятиях. Такие перерывы удобнее всего делать в промежутках между основными разделами в плане урока.
- **При просмотре урока**
 - **Примечания** — Пользуйтесь разделом «Примечания», чтобы в ходе урока делать дополнительные заметки. Многие ключевые идеи уже изложены в этом разделе, однако их необходимо дополнять своими собственными замечаниями. Вы должны также добавлять вспомогательные детали, которые в дальнейшем помогут вам держать в памяти, излагать и защищать главные идеи.
 - **Пауза/повторное воспроизведение** — Вы имеете возможность останавливать и повторно воспроизводить фрагменты видеозаписи, чтобы сделать дополнительные заметки, вернуться к сложному вопросу или обсудить интересные моменты урока.
- **После просмотра урока**

- **Обзорные вопросы** — Ответьте на обзорные вопросы на предусмотренном для этого пространстве. На такие вопросы лучше отвечать индивидуально, а не в группе.
- **Вопросы применения** — Вопросы применения предназначены для выполнения письменных заданий или могут стать темами для группового обсуждения. Письменные ответы на вопрос рекомендуется уместить на одной странице.

План

I. Введение (0:28)

II. Канон как зеркало (3:11)

A. Базис (5:06)

1. Характер Писания (5:36)
2. Библейские примеры (9:55)

B. Фокус (12:04)

1. Доктрины (12:48)
2. Примеры (15:06)
3. Личные нужды (17:26)

III. Канон как окно (18:53)

A. Базис (21:22)

1. Характер Писания (21:56)
2. Библейские примеры (32:02)

B. Фокус (34:42)

1. Синхронный снимок (35:56)
2. Диахронический след (42:32)

IV. Канон как картина (53:10)

A. Базис (56:01)

1. Характер Писания (56:36)
2. Библейские примеры (1:7:12)

B. Фокус (1:13:55)

1. Писатель (1:14:36)
2. Аудитория (1:19:19)
3. Документ (1:23:01)

V. Заключение (1:32:07)

Примечания

I. Введение

II. Канон как зеркало (тематический)

Нередко мы воспринимаем книгу как зеркало, в котором отражаемся мы сами, наши интересы и заботы.

“Тематический анализ” выделяет темы или предметы, которые представляют важность для нас.

A. Базис

1. Характер Писания

Тексты Ветхого Завета охватывают многообразные предметы и содержат косвенные указания по многим вопросам.

- Главные темы
- Второстепенные темы
- Посторонние темы

Тематический анализ справедливо привлекает внимание ко многим второстепенным, или не столь значительным темам, затронутым в текстах Ветхого Завета.

2. Библейские примеры

Священнописатели нередко обращали внимание на сравнительно несущественные аспекты ветхозаветных текстов.

В. Фокус

Тематический анализ Ветхого Завета может служить для различных целей.

1. Доктрины

В первую очередь тематический анализ использовался для защиты христианских доктрин.

Тематический анализ, осуществляемый с этой целью, часто приводит в доказательство отрывки из Священного Писания; краткие ссылки на определенные тексты в поддержку того или иного доктринального положения.

Обоснованные ссылки на Писание – действенный и надежный способ обращения к различным темам, отраженным в библейском отрывке, даже если эти темы не главенствуют в данном отрывке.

2. Примеры

В ветхозаветных персонажах мы ищем образцы как достойные, так и не достойные подражания.

Поиски таких примеров – верный способ определить авторитетное, детальное учение Ветхого Завета.

3. Личные нужды

Тематический анализ обращается к Ветхому Завету в поисках водительства также и в личных проблемах, вопросах, борениях и нуждах.

III. Канон как окно (исторический)

Ветхий Завет можно уподобить окну, сквозь которое мы видим достоверную историю спасения, изложенную в Библии.

Одна из главнейших особенностей ветхозаветного канона – изложение истории заветов Бога со Своим народом.

A. Базис

1. Характер Писания

Писания Ветхого Завета вдохновлены Богом, то есть являются “богодухновенными”.

К изложению истории Ветхий Завет подходит весьма избирательно. Он больше умалчивает, чем рассказывает.

Историческая достоверность Ветхого Завета нередко подвергалась сомнению.

Последователям Христа подобает верить в сверхъестественные события, описанные в Ветхом Завете.

Порой кажется, что Ветхий Завет противоречит другим историческим источникам.

- Ученые иногда превратно толкуют доказательства, которые приводят в подтверждение своих заявлений.
- Видимые несоответствия между библейскими повествованиями и историей иногда возникают из-за того, что христиане превратно толкуют Ветхий Завет.
- Иногда ошибочными являются и мнение ученых, и наша интерпретация Ветхого Завета.

Богодуховенность Писания подтверждает историческую достоверность Ветхого Завета.

2. Библейские примеры

Ни один библейский писатель никогда не подвергал сомнению историческую достоверность Ветхого Завета.

Автор книг Паралипоменон, приводя свои генеалогические выкладки, опирался на историчность Ветхого Завета.

Приводимая Лукой в Книге Деяний речь Стефана также базируется на Ветхом Завете:

- исторические личности
- происходившие в действительности события
- основа для покаяния и веры во Христа

В. Фокус

“Библейская теология” – общий термин, включающий целый ряд различных исторических подходов к Писанию.

Одна из наиболее важных форм библейской теологии фокусируется на двух основных этапах:

- произвести “синхронный снимок”, рассматривая определенный период времени в Ветхом Завете как единое целое.
- провести “диахронический след”, рассматривая связи между событиями во времени.

1. Синхронный снимок

Подразделить Ветхий Завет на отдельные периоды времени и исследовать то, что сказано об этих периодах в Писании.

Значительное влияние на подразделения, создаваемые нами, оказывает критерий, которым мы пользуемся, подразделяя Ветхий Завет на эпохи.

Герхард Вос подразделял Ветхий Завет в соответствии с “критерием крупных изменений” в форме и содержании Божественного откровения.

Вос полагал, что крупные изменения в форме и содержании Божественного откровения продвигают историю от одной эпохи к другой.

Библейские богословы обычно сосредоточивают внимание на созидательных, или главных событиях каждого периода Ветхого Завета.

2. Диахронический след

Метод “диахронического следа” сосредоточен на том, как библейские события связываются между собой во времени, переходя от одного периода к другому.

Сопоставление событий, происходивших в каждую эпоху, часто позволяет провести векторы, направления или пути, которыми шло развитие Ветхого Завета.

Один из примеров “диахронического следа” – Божье обетование дать Аврааму землю Ханаанскую:

- Бог поставил людей Своими заместниками на земле и повелел им владычествовать над всей землей.
- Во времена Всемирного потопа, происходившего во дни Ноя, Бог не оставил замысла установить Свое Царство на земле.

- Бог дал Аврааму Землю обетованную, и это событие стало отправной точкой, откуда начался путь всех народов земли к благословениям искупления и владычеству над землей во славу Божью.
- В дни Исхода и завоеваний под водительством Моисея и Иисуса Навина Бог утвердил Израиль в Земле обетованной, которая отныне стала родиной этого народа.
- Безопасность государства, которую обеспечивал дом Давидов, стала следующим шагом в укреплении и дальнейшем распространении начального завоевания.
- Эти великие надежды на дом Давидов рухнули во времена вавилонского пленения и неудавшейся реставрации.

- Во Христе Бог стремился обратить ко благу горечь плена и неудавшейся реставрации и осуществить замысел о владычестве искупленного человечества над землей.

IV. Канон как картина (литературная)

Канон Ветхого Завета есть собрание литературных произведений – искусно составленных книг.

- Мы признаем литературную ценность Ветхого Завета.
- Мы стараемся анализировать, каким образом ветхозаветные священнописатели убеждали читателей в своей правоте.

Писатели тщательно выстраивают свои произведения, стараясь выразить свою точку зрения и тем самым повлиять на взгляды и жизнь своих читателей.

A. Базис

1. Характер Писания

Канон Ветхого Завета дошел до нас в виде книг или литературных единиц:

- утонченные литературные качества
- разнообразие литературных жанров

а. Литературные единицы

Канон Ветхого Завета содержит 39 книг.

Названия ветхозаветных книг в нашей Библии не соответствуют оригиналам.

Последовательность книг в Ветхом Завете менялась на протяжении истории.

В ходе литературного анализа мы стараемся систематизировать свои теологические суждения таким образом, чтобы они соответствовали литературным единицам канона.

Литературный анализ:

- сводит всякую перестройку к минимуму
- определяет литературные единицы и приоритеты внутри самого Ветхого Завета

в. Литературные качества

Литературный анализ вполне правомерен, в силу того, что книгам Ветхого Завета присущи замечательные литературные качества.

Литературная утонченность книг Ветхого Завета побуждает нас с особым вниманием рассматривать их художественные качества.

Археологами обнаружен целый ряд письменных материалов, дошедших до нас с древних времен Ветхого Завета.

Книги Ветхого Завета принадлежат к числу наиболее изысканных образцов литературы древнего мира.

Литературными достоинствами книг Ветхого Завета обусловлена их коммуникативная мощь.

с. Разнообразие литературных жанров

Литературный анализ Ветхого Завета необходим также в силу разнообразия литературных жанров, содержащихся в нем.

Каждому жанру присуща своя система условностей и свои средства, с помощью которых осуществляется воздействие на читателя.

2. Библейские примеры

Литературный анализ основывается на том факте, что библейские персонажи, равно как и писатели, также обращались к канону Ветхого Завета.

В Евангелии от Марка 10:4 Иисус прибегает к литературному анализу, когда говорит о разводе, основываясь на Второзаконии 24:1.

Пример литературного анализа мы видим также в Послании к Галатам 4:22-24.

В. Фокус

1. Писатель

Сосредоточивая внимание на священнописателях Ветхого Завета, мы рискуем чрезмерно увлечься гипотезами.

Сосредоточивая внимание на библейских писателях, мы можем извлечь немалую пользу, если подходим к анализу осмотрительно и ответственно. Мы можем многое узнать:

- об их личности
- об условиях, в которых они жили
- об основных теологических мотивах

Избыточное внимание к священнописателю можно назвать “намеренной ошибкой”.

2. Аудитория

Ответственный литературный анализ Ветхого Завета предполагает также должное внимание к первоначальной аудитории.

Некоторые виды литературного анализа отличаются чрезмерными и необоснованными подробностями в описании первоначальной аудитории. Такого рода рассуждения представляют известную опасность.

Избыточное внимание к аудитории можно назвать “эмотивной ошибкой”.

Изучение первоначальной аудитории приносит нам большие преимущества, так как дает много полезной общей информации:

- если не умение читать на древнееврейском языке, то понимание его особенностей
- общее местоположение

- главные события, происходившие в жизни израильского народа
- наличие в среде Израиля как верных, так и неверных

3. Документ

Термином “документ” обозначается любой рассматриваемый нами отрывок из Ветхого Завета, независимо от его величины.

Чрезмерное внимание к документу можно назвать “графической ошибкой”.

Изучая писателей, аудиторию и литературные качества документов Ветхого Завета, мы можем определить главные цели, ввиду которых были написаны различные части ветхозаветного канона.

V. Заключение

Вопросы применения

1. Опишите ситуацию, в которой тематический анализ мог бы помочь вам правильно понять и разрешить какой-либо личный вопрос.
2. Приходилось ли вам сомневаться в достоверности исторических событий, описанных в Библии? Почему христианам подобает верить в сверхъестественные события, происходившие во времена Ветхого Завета?
3. Как понимание диахронического следа библейских событий обогащает ваше понимание Писания?
4. Приведите пример того, как знание авторских намерений помогает вам лучше разбираться в Писании.
5. Как в литературном анализе избежать ошибок, связанных с личностью священнописателя, его аудиторией и рассматриваемым документом?
6. В чем сходство Библии с любой другой книгой? В чем Библия отличается от всех прочих книг? Каким образом эти сходство и различия влияют на то, как мы читаем Библию?
7. Что стало для вас наиболее важным открытием в ходе этого занятия? Почему?