

**Канон Ветхого Завета**  
**Урок 4 из серии «Царство, заветы и канон Ветхого Завета»**  
**Учебное пособие**

<b>Содержание</b>	<b>СТР.</b>
<b>План</b> — План урока, в том числе временной код, указывающий начало каждого раздела на DVD.	<b>2</b>
<b>Примечания</b> — Модель, включающая: план урока, ключевые примечания, цитаты и выводы из урока, а также свободное место для дополнительных заметок.	<b>3</b>
<b>Обзорные вопросы</b> — Вопросы по основному содержанию урока и свободное место для ответов, пригодное для выполнения письменных заданий и тестов.	<b>22</b>
<b>Вопросы применения</b> — Вопросы, связующие содержание урока с христианской жизнью, богословием и служением; такие вопросы могут быть использованы при групповых обсуждениях, а свободное место для ответов – при выполнении письменных заданий и тестов.	<b>25</b>

### **Как пользоваться данным уроком и учебным пособием**

- **Прежде чем приступить к просмотру урока**
  - **Подготовка** — Прочитайте рекомендованные материалы.
  - **Запланированные перерывы** — Просмотрите план урока и его временные коды, чтобы определить, где начать и закончить очередную часть просмотра. Уроки “ШМ” плотно насыщены информацией, поэтому вам лучше заранее предусматривать перерывы в занятиях. Такие перерывы удобнее всего делать в промежутках между основными разделами в плане урока.
- **При просмотре урока**
  - **Примечания** — Пользуйтесь разделом «Примечания», чтобы в ходе урока делать дополнительные заметки. Многие ключевые идеи уже изложены в этом разделе, однако их необходимо дополнять своими собственными замечаниями. Вы должны также добавлять вспомогательные детали, которые в дальнейшем помогут вам держать в памяти, излагать и защищать главные идеи.
  - **Пауза/повторное воспроизведение** — Вы имеете возможность останавливать и повторно воспроизводить фрагменты видеозаписи, чтобы сделать дополнительные заметки, вернуться к сложному вопросу или обсудить интересные моменты урока.
- **После просмотра урока**

- **Обзорные вопросы** — Ответьте на обзорные вопросы на предусмотренном для этого пространстве. На такие вопросы лучше отвечать индивидуально, а не в группе.
- **Вопросы применения** — Вопросы применения предназначены для выполнения письменных заданий или могут стать темами для группового обсуждения. Письменные ответы на вопрос рекомендуется уместить на одной странице.

## План

### I. Введение (0:28)

### II. Канон как зеркало (3:11)

#### A. Базис (5:06)

1. Характер Писания (5:36)
2. Библейские примеры (9:55)

#### B. Фокус (12:04)

1. Доктрины (12:48)
2. Примеры (15:06)
3. Личные нужды (17:26)

### III. Канон как окно (18:53)

#### A. Базис (21:22)

1. Характер Писания (21:56)
2. Библейские примеры (32:02)

#### B. Фокус (34:42)

1. Синхронный снимок (35:56)
2. Диахронический след (42:32)

### IV. Канон как картина (53:10)

#### A. Базис (56:01)

1. Характер Писания (56:36)
2. Библейские примеры (1:7:12)

#### B. Фокус (1:13:55)

1. Писатель (1:14:36)
2. Аудитория (1:19:19)
3. Документ (1:23:01)

### V. Заключение (1:32:07)

## Примечания

### I. Введение

### II. Канон как зеркало (тематический)

Нередко мы воспринимаем книгу как зеркало, в котором отражаемся мы сами, наши интересы и заботы.

“Тематический анализ” выделяет темы или предметы, которые представляют важность для нас.

#### A. Базис

##### 1. Характер Писания

Тексты Ветхого Завета охватывают многообразные предметы и содержат косвенные указания по многим вопросам.

- Главные темы
- Второстепенные темы
- Посторонние темы

Тематический анализ справедливо привлекает внимание ко многим второстепенным, или не столь значительным темам, затронутым в текстах Ветхого Завета.

## **2. Библейские примеры**

Священнописатели нередко обращали внимание на сравнительно несущественные аспекты ветхозаветных текстов.

## **В. Фокус**

Тематический анализ Ветхого Завета может служить для различных целей.

### **1. Доктрины**

В первую очередь тематический анализ использовался для защиты христианских доктрин.

Тематический анализ, осуществляемый с этой целью, часто приводит в доказательство отрывки из Священного Писания; краткие ссылки на определенные тексты в поддержку того или иного доктринального положения.

Обоснованные ссылки на Писание – действенный и надежный способ обращения к различным темам, отраженным в библейском отрывке, даже если эти темы не главенствуют в данном отрывке.

## **2. Примеры**

В ветхозаветных персонажах мы ищем образцы как достойные, так и не достойные подражания.

Поиски таких примеров – верный способ определить авторитетное, детальное учение Ветхого Завета.

## **3. Личные нужды**

Тематический анализ обращается к Ветхому Завету в поисках водительства также и в личных проблемах, вопросах, борениях и нуждах.

## **III. Канон как окно (исторический)**

Ветхий Завет можно уподобить окну, сквозь которое мы видим достоверную историю спасения, изложенную в Библии.

Одна из главнейших особенностей ветхозаветного канона – изложение истории заветов Бога со Своим народом.

## **A. Базис**

### **1. Характер Писания**

Писания Ветхого Завета вдохновлены Богом, то есть являются “богодухновенными”.

К изложению истории Ветхий Завет подходит весьма избирательно. Он больше умалчивает, чем рассказывает.

Историческая достоверность Ветхого Завета нередко подвергалась сомнению.



Последователям Христа подобает верить в сверхъестественные события, описанные в Ветхом Завете.

Порой кажется, что Ветхий Завет противоречит другим историческим источникам.

- Ученые иногда превратно толкуют доказательства, которые приводят в подтверждение своих заявлений.
- Видимые несоответствия между библейскими повествованиями и историей иногда возникают из-за того, что христиане превратно толкуют Ветхий Завет.
- Иногда ошибочными являются и мнение ученых, и наша интерпретация Ветхого Завета.

Богодуховенность Писания подтверждает историческую достоверность Ветхого Завета.

## 2. Библейские примеры

Ни один библейский писатель никогда не подвергал сомнению историческую достоверность Ветхого Завета.

Автор книг Паралипоменон, приводя свои генеалогические выкладки, опирался на историчность Ветхого Завета.

Приводимая Лукой в Книге Деяний речь Стефана также базируется на Ветхом Завете:

- исторические личности
- происходившие в действительности события
- основа для покаяния и веры во Христа

## **В. Фокус**

“Библейская теология” – общий термин, включающий целый ряд различных исторических подходов к Писанию.

Одна из наиболее важных форм библейской теологии фокусируется на двух основных этапах:

- произвести “синхронный снимок”, рассматривая определенный период времени в Ветхом Завете как единое целое.
- провести “диахронический след”, рассматривая связи между событиями во времени.

### **1. Синхронный снимок**

Подразделить Ветхий Завет на отдельные периоды времени и исследовать то, что сказано об этих периодах в Писании.

Значительное влияние на подразделения, создаваемые нами, оказывает критерий, которым мы пользуемся, подразделяя Ветхий Завет на эпохи.

Герхард Вос подразделял Ветхий Завет в соответствии с “критерием крупных изменений” в форме и содержании Божественного откровения.

Вос полагал, что крупные изменения в форме и содержании Божественного откровения продвигают историю от одной эпохи к другой.

Библейские богословы обычно сосредоточивают внимание на созидательных, или главных событиях каждого периода Ветхого Завета.

## **2. Диахронический след**

Метод “диахронического следа” сосредоточен на том, как библейские события связываются между собой во времени, переходя от одного периода к другому.

Сопоставление событий, происходивших в каждую эпоху, часто позволяет провести векторы, направления или пути, которыми шло развитие Ветхого Завета.

Один из примеров “диахронического следа” – Божье обетование дать Аврааму землю Ханаанскую:

- Бог поставил людей Своими заместниками на земле и повелел им владычествовать над всей землей.
- Во времена Всемирного потопа, происходившего во дни Ноя, Бог не оставил замысла установить Свое Царство на земле.

- Бог дал Аврааму Землю обетованную, и это событие стало отправной точкой, откуда начался путь всех народов земли к благословениям искупления и владычеству над землей во славу Божью.
- В дни Исхода и завоеваний под водительством Моисея и Иисуса Навина Бог утвердил Израиль в Земле обетованной, которая отныне стала родиной этого народа.
- Безопасность государства, которую обеспечивал дом Давидов, стала следующим шагом в укреплении и дальнейшем распространении начального завоевания.
- Эти великие надежды на дом Давидов рухнули во времена вавилонского пленения и неудавшейся реставрации.

- Во Христе Бог стремился обратить ко благу горечь плена и неудавшейся реставрации и осуществить замысел о владычестве искупленного человечества над землей.

#### **IV. Канон как картина (литературная)**

Канон Ветхого Завета есть собрание литературных произведений – искусно составленных книг.

- Мы признаем литературную ценность Ветхого Завета.
- Мы стараемся анализировать, каким образом ветхозаветные священнописатели убеждали читателей в своей правоте.

Писатели тщательно выстраивают свои произведения, стараясь выразить свою точку зрения и тем самым повлиять на взгляды и жизнь своих читателей.

#### **A. Базис**

##### **1. Характер Писания**

Канон Ветхого Завета дошел до нас в виде книг или литературных единиц:

- утонченные литературные качества
- разнообразие литературных жанров

**а. Литературные единицы**

Канон Ветхого Завета содержит 39 книг.

Названия ветхозаветных книг в нашей Библии не соответствуют оригиналам.

Последовательность книг в Ветхом Завете менялась на протяжении истории.



В ходе литературного анализа мы стараемся систематизировать свои теологические суждения таким образом, чтобы они соответствовали литературным единицам канона.

Литературный анализ:

- сводит всякую перестройку к минимуму
- определяет литературные единицы и приоритеты внутри самого Ветхого Завета

#### **в. Литературные качества**

Литературный анализ вполне правомерен, в силу того, что книгам Ветхого Завета присущи замечательные литературные качества.

Литературная утонченность книг Ветхого Завета побуждает нас с особым вниманием рассматривать их художественные качества.

Археологами обнаружен целый ряд письменных материалов, дошедших до нас с древних времен Ветхого Завета.

Книги Ветхого Завета принадлежат к числу наиболее изысканных образцов литературы древнего мира.

Литературными достоинствами книг Ветхого Завета обусловлена их коммуникативная мощь.

**с.      Разнообразие литературных жанров**

Литературный анализ Ветхого Завета необходим также в силу разнообразия литературных жанров, содержащихся в нем.

Каждому жанру присуща своя система условностей и свои средства, с помощью которых осуществляется воздействие на читателя.

## **2. Библейские примеры**

Литературный анализ основывается на том факте, что библейские персонажи, равно как и писатели, также обращались к канону Ветхого Завета.

В Евангелии от Марка 10:4 Иисус прибегает к литературному анализу, когда говорит о разводе, основываясь на Второзаконии 24:1.

Пример литературного анализа мы видим также в Послании к Галатам 4:22-24.

## **В. Фокус**

### **1. Писатель**

Сосредоточивая внимание на священнописателях Ветхого Завета, мы рискуем чрезмерно увлечься гипотезами.

Сосредоточивая внимание на библейских писателях, мы можем извлечь немалую пользу, если подходим к анализу осмотрительно и ответственно. Мы можем многое узнать:

- об их личности
- об условиях, в которых они жили
- об основных теологических мотивах

Избыточное внимание к священнописателю можно назвать “намеренной ошибкой”.

## 2. Аудитория

Ответственный литературный анализ Ветхого Завета предполагает также должное внимание к первоначальной аудитории.

Некоторые виды литературного анализа отличаются чрезмерными и необоснованными подробностями в описании первоначальной аудитории. Такого рода рассуждения представляют известную опасность.

Избыточное внимание к аудитории можно назвать “эмотивной ошибкой”.

Изучение первоначальной аудитории приносит нам большие преимущества, так как дает много полезной общей информации:

- если не умение читать на древнееврейском языке, то понимание его особенностей
- общее местоположение

- главные события, происходившие в жизни израильского народа
- наличие в среде Израиля как верных, так и неверных

### 3. Документ

Термином “документ” обозначается любой рассматриваемый нами отрывок из Ветхого Завета, независимо от его величины.

Чрезмерное внимание к документу можно назвать “графической ошибкой”.

Изучая писателей, аудиторию и литературные качества документов Ветхого Завета, мы можем определить главные цели, ввиду которых были написаны различные части ветхозаветного канона.

## V. Заключение











## Вопросы применения

1. Опишите ситуацию, в которой тематический анализ мог бы помочь вам правильно понять и разрешить какой-либо личный вопрос.
2. Приходилось ли вам сомневаться в достоверности исторических событий, описанных в Библии? Почему христианам подобает верить в сверхъестественные события, происходившие во времена Ветхого Завета?
3. Как понимание диахронического следа библейских событий обогащает ваше понимание Писания?
4. Приведите пример того, как знание авторских намерений помогает вам лучше разбираться в Писании.
5. Как в литературном анализе избежать ошибок, связанных с личностью священнописателя, его аудиторией и рассматриваемым документом?
6. В чем сходство Библии с любой другой книгой? В чем Библия отличается от всех прочих книг? Каким образом эти сходство и различия влияют на то, как мы читаем Библию?
7. Что стало для вас наиболее важным открытием в ходе этого занятия? Почему?