

Книга Откровение

Урок 1

Обстоятельства
написания Откровение

Дискуссионный
форум



Библейские знания. Всему миру. Бесплатно.

© 2013 by Third Millennium Ministries

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means for profit, except in brief quotations for the purposes of review, comment, or scholarship, without written permission from the publisher, Third Millennium Ministries, Inc., 316 Live Oaks Blvd., Casselberry, Florida 32707.

Unless otherwise indicated, all Scripture quotations are from the HOLY BIBLE, NEW INTERNATIONAL VERSION. Copyright © 1973, 1978, 1984, 2011 International Bible Society. Used by Permission of Zondervan Bible Publishers.

ABOUT THIRDMILL

Founded in 1997, Thirdmill is a non-profit Evangelical Christian ministry dedicated to providing:

Biblical Education. For the World. For Free.

Our goal is to offer free Christian education to hundreds of thousands of pastors and Christian leaders around the world who lack sufficient training for ministry. We are meeting this goal by producing and globally distributing an unparalleled multimedia seminary curriculum in English, Arabic, Mandarin, Russian, and Spanish. Our curriculum is also being translated into more than a dozen other languages through our partner ministries. The curriculum consists of graphic-driven videos, printed instruction, and internet resources. It is designed to be used by schools, groups, and individuals, both online and in learning communities.

Over the years, we have developed a highly cost-effective method of producing award-winning multimedia lessons of the finest content and quality. Our writers and editors are theologically-trained educators, our translators are theologically-astute native speakers of their target languages, and our lessons contain the insights of hundreds of respected seminary professors and pastors from around the world. In addition, our graphic designers, illustrators, and producers adhere to the highest production standards using state-of-the-art equipment and techniques.

In order to accomplish our distribution goals, Thirdmill has forged strategic partnerships with churches, seminaries, Bible schools, missionaries, Christian broadcasters and satellite television providers, and other organizations. These relationships have already resulted in the distribution of countless video lessons to indigenous leaders, pastors, and seminary students. Our websites also serve as avenues of distribution and provide additional materials to supplement our lessons, including materials on how to start your own learning community.

Thirdmill is recognized by the IRS as a 501(c)(3) corporation. We depend on the generous, tax-deductible contributions of churches, foundations, businesses, and individuals. For more information about our ministry, and to learn how you can get involved, please visit www.thirdmill.org.

Содержание

Вопрос 1:	Каковы исторические обстоятельства написания книги Откровение?.....	1
Вопрос 2:	Почему важно понимать историческую обстановку, в которой была написана книга Откровение?.....	3
Вопрос 3:	Какова главная идея книги Откровение?	5
Вопрос 4:	Что такое эсхатология?.....	7
Вопрос 5:	Какие жанровые формы используются в книге Откровение?	8
Вопрос 6:	Насколько велико сходство книги Откровения с ветхозаветной пророческой литературой?	10
Вопрос 7:	В чем апокалиптическая литература схожа с библейским пророчеством и чем она от него отличается?	12
Вопрос 8:	Каковы отличительные особенности апокалиптической литературы?.....	13
Вопрос 9:	Почему в Библии используется такое множество образов и метафор?	17
Вопрос 10:	Как библейское пророчество может практически применяться в современной жизни?	19
Вопрос 11:	Почему стойкость и победа над грехом важны в христианской жизни?	21
Вопрос 12:	Как мы должны относиться к христианам, которые истолковывают книгу Откровения не так, как мы?.....	22

Книга Откровение

Урок первый: Обстоятельства написания книги Откровение

Дискуссионный форум

При участии:

Rev. Valery Babynin	Dr. James M. Hamilton	Dr. Greg Perry
Dr. David W. Chapman	Mr. Bradley T. Johnson	Dr. Scott Redd
Dr. Robert B. Chisholm, Jr.	Dr. Dennis E. Johnson	Dr. Thomas Schreiner
Dr. Brandon Crowe	Dr. Craig S. Keener	Dr. Glen Scorgie
Dr. William Edgar	Dr. Simon Kistemaker	Dr. Mark Strauss
Dr. Mark Gignilliat	Dr. Robert G. Lister	Dr. Miles Van Pelt
Dr. Benjamin Gladd	Dr. R. Todd Mangum	Dr. Peter Walker
Rev. Michael J. Glodo	Dr. John E. McKinley	Dr. Ben Witherington III

Вопрос 1:

Каковы исторические обстоятельства написания книги Откровение?

Какую бы книгу мы ни брались истолковывать, нам нужно иметь хотя бы некоторое представление об исторической обстановке, в которой она создавалась. И книга Откровения в этом смысле не исключение. Но у библеистов нет единого мнения о том, когда Иоанн написал эту книгу. И все же, хотя мы не знаем точного времени написания этой книги, нам многое известно об исторической обстановке, в которой она создавалась. Каковы исторические обстоятельства написания книги Откровение?

Dr. Mark Strauss

Простой ответ на вопрос об исторической обстановке написания книги Откровения звучит так: первый век от Р.Х. Это исторический контекст книги. И это очень важно. Потому что часто историческим контекстом этой книги люди пытаются сделать двадцать первый век. Они стараются найти в книге Откровения то, что было бы созвучно с заголовками последних новостей. Мы не должны допускать такого. Эта книга должна была быть понятной людям первого века. Потому что это – ее исторический контекст. Итак, контекст книги – борьба между христианством и иудаизмом, с одной стороны, и христианством и Римской империей, с другой. Эта борьба в первом веке разворачивалась на фоне поклонения императору. Чрезвычайно важно понимать суть этого контекста. *Когда* именно в первом веке была написана эта книга, – другой вопрос. Есть две основных теории датировки книги Откровения. Согласно традиционной трактовке, книга была написана в самом конце первого века. В 90-х гг., в правление императора Домициана и во время гонений, которым церковь подвергалась при нем. Этой трактовки придерживается большинство ученых. Согласно второй теории, книга была написана значительно раньше, в середине 60-х гг., во время гонений, учиненных при императоре Нероне. Некоторые ученые даже высказывают мнение, что в числе зверя, «666»,

зашифровано имя «Нерон». Это одна из причин, по которой некоторые исследователи относят написание книги к правлению императора Нерона или времени, последовавшему сразу за ним. Таковы две основных теории датировки книги Откровения, которых придерживается большинство ученых.

Dr. Peter Walker

Точную дату написания книги Откровения назвать с определенностью сложно. Поскольку этой книгой завершается Библия, сама собой напрашивается мысль, что это последняя библейская книга, которая была написана. Но это не обязательно так. Мы должны спросить себя: произошло ли это до или после 70 г. от Р.Х., года падения Иерусалима? Смерть императора Нерона (68 г. от Р.Х.) также важное событие первого века. ... В тексте книги есть некоторые намеки на то, что падение Иерусалима уже произошло. Определенную трудность в истолковании представляют некоторые тексты. Например, Откровение 11, где говорится о городе, подвергшемся суду. Это, вероятно, отсылка к падению Иерусалима, предсказанному Иисусом. И этот текст Откровения можно считать своего рода переформулированным пророчеством Иисуса из Его апокалиптической беседы. Текст можно понять так: Иисус все это предсказал, но Его пророчество еще исполнится в будущем. Хотя Иерусалим был разрушен, кончина века еще не наступила. Итак, по моему мнению, Откровение было написано после 70 г. ... Не совсем ясно, подвергались ли уже читатели книги сильным гонениям, или же книга в большей мере служит предостережением о грядущих бедствиях. Ответ на этот вопрос влияет на датировку книги. Возможно, книга была написана несколько ранее. Домициановы гонения 90-х гг. еще только должны были совершиться. Поэтому события книги относятся к близкому будущему. По моему мнению, книга была написана в начале 80-х гг.

Dr. Dennis E. Johnson

Книга Откровения адресована семи церквям в римской области Асии, которая находилась на западном побережье современной Турции. Таковы исторические обстоятельства ее написания. Вероятно, она была написана во второй половине первого века. Некоторые полагают, что ее следует датировать правлением Нерона (60-е гг.). Большинство ученых убеждены в том, что она была написана ближе ко времени правления Домициана (90-е гг.). Раннецерковное предание датирует ее этим временем. Это – время жестоких гонений, которым подвергалась церковь со стороны римской официальной власти в некоторых областях в империи. Эти гонения в то время еще не приобрели систематического характера. Против христиан также совершается насилие другого рода. Особенно послания Христа в Смирну и Филадельфию свидетельствуют о том, что церкви подвергаются великим и страшным гонениям. Церковь также испытывает на себе давление со стороны общества, которое старается заставить ее подчиниться его требованиям. В церковь проникают лжеучения. Так, в Эфесе и в других местах свои взгляды распространяют николаиты. Есть большой соблазн уподобиться миру сему. А упоминание об идоложертвенном, вероятно, указывает на то, что некоторые прихожане церкви становились членами римских торговых гильдий. И это

влекло за собой участие в празднествах, посвященных различным богам, которые, как считалось, покровительствовали гильдиям. Есть также искушение находить опору и успокоение в земном богатстве. С этим искушением сталкивается церковь в Лаодикии. Таким образом, вера прихожан множества церквей в это время подвергается многим испытаниям. Некоторые испытания были вызваны явным насилием. Некоторые искушения были намного более тонкими. Христос дает Свое откровение Иоанну. В первой главе Иоанн сообщает нам, что он находится на острове Патмос. Этот остров римляне использовали как место ссылки политических заключенных. Иоанн участвует в страданиях церкви. Это обстоятельство должно утешить церковь. Также он хочет предостеречь ее об опасности уподобления неверующему миру – опасности менее осязаемой.

Вопрос 2:

Почему важно понимать историческую обстановку, в которой была написана книга Откровение?

Исторические обстоятельства написания книги – понятие, включающее в себя целый ряд фактов. Это и время ее написания, и обстоятельства, в которых находился в то время автор, и первые ее читатели. Апостол Иоанн написал книгу Откровения для семи церквей в Малой Азии в первом веке. Но как эти частности должны влиять на наше толкование? Почему важно понимать историческую обстановку, в которой была написана книга Откровение?

Rev. Michael J. Glodo

В той мере, в какой нам представляется возможность выяснить обстоятельства написания библейской книги, нам важно их понимать. Это касается всех книг Библии. Тому есть несколько причин. Прежде всего это помогает нам видеть в Библии подлинный документ, адресованный реальным людям при реальных обстоятельствах. Библия – это не просто древняя книга, которую толком никто и не читал. Которую просто припасли для других времен. Она была написана для живых людей, которые сталкивались с такими же трудностями, с какими сталкиваемся и мы. А когда мы поймем, в каких обстоятельствах находились эти люди, нам будет яснее, как библейские истины должны применяться в нашей жизни. Кроме того, мы сможем понять, как эти истины должны были применяться в жизни первых читателей. Книга Откровения была написана для людей, которые жили в мире, где царил хаос. Где, казалось, Бог не властвовал над обстоятельствами. В мире, где власти или даже люди в целом были враждебно настроены по отношению к вере. Поэтому у читателей закономерно возникал вопрос, способны ли они выстоять в таком мире? Владычествует ли Бог над миром? И если да, то содействует ли их благу все, что Он совершает? Поэтому, если мы рассмотрим историческую обстановку написания книги Откровения (а не станем прежде всего связывать ее с нашим временем), то

поймем, какую пользу извлекали из нее первые христиане. ... Наконец, нам нужно разобраться в исторической обстановке, в которой была написана эта книга. Авторы библейских книг, трудясь под вдохновением Святого Духа, пользовались языковыми оборотами и литературными формами своего времени. Они также ссылались на исторические реалии. Поэтому мы должны читать их тексты в изначальном контексте, а не пытаться «втиснуть» их в наш контекст. Чтобы понять, как библейские писатели пользовались поэтическими формами и образами, мы должны знать их представления о поэзии и образности, а не приписывать им наших.

Dr. David W. Chapman

На занятиях по книге Откровения я стараюсь заострять внимание вот на чем. Историческая обстановка написания книги чрезвычайно важна для понимания книги. Апостол Иоанн обращается к церкви всех времен и эпох. Но прежде всего он пишет своим современникам. Читая главы 2 и 3 Откровения, мы получаем представление об исторической обстановке, о которой он думает. Читая о каждой из церквей в главах 2 или 3 Откровения, мы получаем представление о том, к кому он обращается, и, соответственно, как нам нужно истолковывать книгу. Мы должны поставить себя на место первых читателей книги. Это были прихожане церквей крупнейших городов Малой Азии первого века. В этих городах процветало языческое поклонение. Это поклонение воздавалось целому пантеону божеств, чтимых в Римской империи. Люди также поклонялись самому римскому императору. В этих крупных городах были иудейские синагоги. Многие прихожане ранних церквей, вероятно, были выходцами из иудейских синагог. В свое время их заинтересовало христианство. Но когда они столкнулись с гонениями, возможно, они пожелали возвратиться к иудаизму. Также в городах процветал культ богатства, из-за которого христиане испытывали искушение отойти от поклонения Христу. Все это находит отражение в первых двух главах Откровения. Все эти сведения помогают нам представить себе, что происходило в тех малых христианских общинах, небольших домашних церквях, когда они впервые услышали слово книги Откровения.

Dr. Craig S. Keener

Большинство ученых считают, что книга Откровения была написана в правление Домициана, который называл себя богом. Если это так, это означает, что христиане Малой Азии сталкивались с еще более серьезными трудностями. Во многих городах, где жили упомянутые в книге Откровения христиане, были храмы для поклонения императору. И, конечно, люди поклонялись многим другим богам. Это был мир язычества. При таких обстоятельствах в некоторых городах легко возникали гонения. В других городах верующие не подвергались гонениям. Христиане в некоторых городах шли на компромисс с той же самой мировой системой, которая убивала их братьев и сестер в других местах. Для нас это урок. Сегодня во многих странах церковь сталкивается с различными трудностями. В некоторых странах церковь страдает. В некоторых местах церковь идет на компромисс с миром ... А ценности греховного мира

несовместимы с ценностями Царства Божьего. Те из нас, кто не подвергается таким страданиям, многому могут научиться у наших страждущих братьев и сестер.

Вопрос 3: Какова главная идея книги Откровение?

Как известно, книга Откровения трудна для понимания. Современные читатели могут легко запутаться в ее образах. И все же мы можем извлечь пользу из чтения ее. Хотя некоторые нюансы текста нам может быть трудно понять, центральные идеи ее вполне ясны. Какова главная идея книги Откровение?

Dr. Dennis E. Johnson

Главную идею книги Откровения можно сжато выразить словами Павла из 2 Коринфянам. В своем послании апостол говорит о том, что мы ходим верой, а не видением. Цель книги Откровения в том, чтобы помочь церкви за внешней канвой обычных явлений и повседневных событий видеть истину. Осознать, что могущественные враги церкви уже были побеждены Христом. Важная составляющая книги Откровения – парадокс. Не все таково, каким представляется. В Откровении 5 сказано, что Иисус – Лев от колена Иудина, Который победил. И далее, когда Иоанн взирает на этого Льва-Победителя, он видит Агнца как бы закланного. Своей смертью Христос искупил людей из всех народов мира. Подобным образом, в Откровении 12 Иоанн говорит в видении, что сатана, дракон, обвинитель, был свергнут с небес. Обвинитель братьев был побежден ими, потому что они не возлюбили жизни своей даже до смерти. Мученики победили дракона. Их смерть казалась поражением, но это была победа. Таким образом, идея книги Откровения заключается в следующем. Мы должны жить тем, что Христос открыл нам через Иоанна Словом Божьим. В этой книге Христос назван Словом Божьим, как и в Евангелии от Иоанна. Мы должны жить тем, что Христос открыл нам, и в этом свете должны переносить гонения с бесстрашием и надеждой. И мы должны остаться чистыми от скверн, которыми языческое окружение хотело бы запятнать нашу жизнь.

Dr. Peter Walker

Откровение – очень сложная книга. В ней 22 главы. Это тексты, которые считаются очень трудными для понимания. Но главную идею ее можно выразить так: Бог владычествует над всем. Эта книга написана в утешение людям, страждущим за веру. Они должны возводить очи к небесам и верить, что Бог действительно владычествует над всем. История человечества не полный хаос. В ней можно усмотреть деяния Бога, всевластного Господа. Это – первая и важнейшая идея. Вторая – Иисус Христос, Который делит всевластие с Богом. Который Сам есть Тот, Кому надлежит поклоняться и Кого должно чтить. Таким образом, в Откровении важное место занимает учение об истинном поклонении Христу, Агнцу, восседающему на престоле. В ней мы

видим не только Бога, владычествующего над всем, но и Иисуса-Господа, Который также владычествует над всем. Кроме того, в ней выражена убежденность в том, что Иисус приведет историю человечества к славному итогу и что тех, кто верует в Него, ждет вечная радость. Итак, ключевой мотив Откровения – утешение и поддержка. Бог владычествует над всем, Иисус – Господь. Иисус ведет историю человечества к славному и желанному итогу.

Dr. Glen Scorgie

Одна из самых характерных особенностей всей книги Откровения – ее удивительная образность. Центральный же образ книги – Агнец на престоле. Причем у этого Агнца большая рана ... Это – удивительный образ Христа в Его искупительных страданиях: Он Агнец Божий, Который берет на Себя грех мира. Но теперь мы видим Агнца на престоле. Это символ победы, власти, торжества, оправдания. В видении Иоанна, запечатленном в Откровении, нам открывается истинное положение вещей в мире. Тот, Кто был немощен, теперь силен. Тот, Кто был унижен, теперь возвеличен. И такая великая перемена происходит не только в повествовании о жизни Христа, нисшедшего и восшедшего. Это и парадигма опыта верующих. Они также претерпят свою меру страдания, как сами убедятся в этом читатели первого века. Но во Христе это непременно приведет к победе. Образы зла в книге Откровения отвратительны. Это освидетельствует о том, что они оказывают сильное сопротивление делу Божьему и представляют собой серьезную угрозу безопасности верующих. И все же Агнец, в конечном итоге, одерживает победу. Поэтому христиане должны знать: Тот, Кто в них, больше того, кто в мире. В книге мы также находим образ святых, омывших одежды свои кровью. Это символ того, что они приняли прощение, которое приобрел для них Христос. Но, возможно, это также символ их готовности участвовать в страданиях, ведущих к дивной небесной славе. Придет день, когда они облекутся в одеяния небесных сенаторов, оправданных и торжествующих. Они войдут в славу закланного Агнца, сидящего на престоле.

Dr. Michael J. Glodo

Главная идея книги Откровения в том, что Христос победил. Он победил смерть. Он победил силу мира сего и дьявола. Теперь Он правит вместе с Отцом. И, как сказано в книге, мы будем участвовать в Его победе, если будем уповать на Него. Если будем держаться Его верой. Если выстоим до конца, веруя в Его победу.

Mr. Bradley T. Johnson

У библеистов нет единого мнения о том, какова главная идея книги Откровения. Но не будет преувеличением сказать, что центральное место в книге занимает истина о том, что Бог владычествует над всем и Ему принадлежит вся полнота власти. Не Риму. Не религиозным властям. Все это ничто в очах Его. К Иоанну обращена весть, имеющая форму предостережения. С одной стороны, это призыв к праведности. Праведные найдут вечную награду. И нынешние скорби не будут длиться вечно. С другой стороны,

неправедные и те, кто не покается, признав всевластие Божье, будут навеки осуждены. Таким образом, деяние Господа внушает либо ужас, либо радостный трепет и ликование – в зависимости от отклика на это предостережение.

Вопрос 4: **Что такое эсхатология?**

В каждой библейской книге затрагивается широкий круг богословских предметов. Но в некоторых книгах одни богословские темы раскрываются больше, чем другие. Изучая книгу Откровения, богословы заостряют особое внимание на «эсхатологии». Что такое эсхатология?

Dr. Benjamin Gladd

Эсхатология – это учение о последних днях. Когда это определение применяют к Библии, возникает целый ряд вопросов. В Ветхом Завете есть множество текстов, в которых говорится о том, что произойдет в последние дни, или при кончине века (это синонимические выражения). Как правило, в этих текстах говорится о пришествии Мессии и Его победе над языческими народами. Говорится об обращении народов, присоединении их к Израилю и наступлении мира. Непосредственно перед этим восстановлением в последние дни явится противник Христа. Даниил говорит об этом человеке беззакония, который придет. Он будет распространять лжеучение. Он обольстит Израиль и народы. Все это произойдет в последние дни. В Новом Завете звучит удивительное утверждение: последние дни уже начались. Наступил последний час. Воскресение уже произошло. И в книге Откровения эта мысль звучит вновь и вновь. В главе 1 Иоанн утверждает, что он соучастник в скорби и в царствии. Так что он участвует и в скорби последних дней, и в Царстве последних дней. Книга Откровения повествует не только о последних днях перед явлением новых небес и новой земли. В ней также говорится о событиях, происходивших начиная с первого века и до сего дня. С того самого времени длятся последние дни.

Dr. Robert G. Lister

Эсхатология – это учение о последних днях, или конечных судьбах мира. Так что, пользуясь этим термином в самом простом значении, мы говорим о последних днях. Но этот термин может употребляться в ряде других значений. Может идти речь о личной эсхатологии. Тогда мы задаем такие вопросы, как: что происходит с людьми, верующими и неверующими, после смерти, если они умерли до возвращения Христа? Что можно сказать о промежуточном состоянии? Происходит ли разделение души и тела? Что такое воскресение осуждения? На каком основании совершается это осуждение? Что представляет собой награда человека на небесах и осуждение в аду? Такие вопросы рассматриваются в рамках личной эсхатологии. Речь может идти также об эсхатологии вселенской. В рамках этого вопроса задаются более широкие вопросы, например: каковы вселенские замыслы Бога в связи с окончательным

осуществлением Его искупительного замысла об этой земле? Кроме того, в этой связи рассматривается такой вопрос, как тысячелетнее царство Откровения 20 – некоторые альтернативные трактовки этого вопроса. Каков замысел Божий о новых небесах и новой земле? Следует ли нам понимать это прежде всего в духовном смысле? Или же речь идет о вещественных реалиях? А может быть, – о сочетании того и другого? Что будет представлять собой вечное состояние, когда Бог совершит последний суд над верующими и неверующими и произойдет воскресение праведных и неправедных? Таким образом, мы можем рассматривать эсхатологию в трех ракурсах. Говорить о ней в широком смысле. Рассуждать об эсхатологии отдельного человека. Наконец, рассматривать эсхатологию во вселенском измерении.

Вопрос 5:

Какие жанровые формы используются в книге Откровение?

Определенная трудность при чтении Откровения может возникнуть потому, что в этой книге мы находим образцы различных литературных жанров. Жанр – это литературный тип, или категория, например, повествование, поэзия, мудрость, закон и т. д. И у каждого жанра есть свои собственные условности. Ему свойствен свой способ выражения идеи. Поэтому для верного истолкования книги Откровения мы должны понимать, какие жанровые формы в ней используются. И мы должны читать каждый текст книги согласно условностям соответствующего жанра. Какие жанровые формы используются в книге Откровение?

Dr. James M. Hamilton

В книге Откровения используются по крайней мере три жанровые формы. Самое первое слово книги в греческом оригинале – «апокалипсис», *apokalupsis*. Это означает «откровение», или «раскрытие». Так Иоанн называет свою книгу. Он как бы приоткрывает завесу над тайной, и нам позволено увидеть то, какова подлинная действительность. Далее, это пророчество. В Откровении 1:3 сказано: «Блажен читающий и слушающие слова пророчества сего». Таким образом, мы можем сказать, что Откровение – апокалиптическое пророчество. Некоторые ученые проводят различие между апокалиптикой и пророчеством. Апокалиптика имеет отношение к событиям самого конца истории, временам совершения всего, а в некоторых случаях – небесным реалиям. Пророчество же касается собственно развертывания истории. Наконец, Откровение имеет характеристики послания. Так, в стихе 4 Иоанн говорит: «Иоанн семи церквам». И далее он обращается к этим семи церквам. С посланиями Павла эту книгу сближает то, что Иоанн так же возвещает благословения. Если сравнить текст Откровение 1:4-8 с текстами некоторых посланий Павла, то можно заметить разительное сходство. Книга завершается благословением. И это очень напоминает то, как Павел завершает свои послания. Таким образом, мы можем сказать, что Откровение – апокалиптическое пророчество в форме

циркулярного послания. Вероятно, некто доставил это послание семи церквам и затем прочитал его вслух в ходе богослужения.

Dr. Craig S. Keener

В начале книги Откровения мы сталкиваемся с жанром послания. Это – послания семи церквам. Некоторые ученые сравнивают их с императорскими указами. Важно то, что это официальные послания. Остальные же тексты книги Откровения относятся к жанру намного менее нам известному. Это сплав пророчества и апокалиптики. По своим особенностям он очень напоминает язык пророков Ветхого Завета. Уже одно только это обстоятельство могло бы нам помочь объяснить все особенности текстов книги. Но некоторые наиболее отличительные и часто повторяющиеся детали книги Откровения появляются часто и в иудейских апокалипсисах. Это особый род иудейской литературы, в которых заостряется внимание на небесных откровениях и т. п. Но даже эти элементы встречаются у некоторых древних библейских пророков, например, у Иезекииля, Даниила и других. Однако, поскольку многие из нас мало знакомы с книгами пророков, имеет смысл обратиться к пророческим текстам Ветхого Завета. Это поможет нам лучше понимать книгу Откровения.

Dr. Brandon Crowe

Книга Откровения во многих отношениях уникальна. И уникальность эта, среди прочего, проявляется в том, как три этих различных жанра соединяются в одной книге. Обращаясь к читателям, Иоанн пользуется жанровыми формами пророчества, апокалиптики и послания. Как апокалиптическая книга Откровение включает в себя данные Иоанну видения. В них открывается запредельная божественная действительность и то, какое отношение эта действительность имеет к нашему современному миру. Они позволяют нам взглянуть на мир через призму божественного и получить представление о том, куда движется история. Как автор пророческой книги Иоанн пишет с властью Самого Бога. Слова, которые записывает Иоанн, истинны. Они абсолютно истинны в том смысле, в каком истина – Сам Бог. Апокалиптика и пророчество столь же тесно связаны в Откровении, как, например, в ветхозаветной книге Даниила. Откровению также присуща форма циркулярного послания. Циркулярные послания рассылали сразу в несколько церквей. Как послание книга Откровения была чрезвычайно актуальна для церквей первого века. И нам важно помнить, что это было послание. Откровение рассказывает не только о том, что произойдет через многие века в будущем. Откровение изначально было дано определенным церквам в первом веке. И, какие бы разнообразные идеи мы ни нашли в Откровении, оно было прежде всего обращено к тем церквам первого века. Итак, Откровение уникально в том смысле, что оно представляет собой пророческий апокалипсис, который был разослан церквам в форме циркулярного послания. Так в книге соединяются воедино три упомянутых жанра.

Вопрос 6:

Насколько велико сходство книги Откровения с ветхозаветной пророческой литературой?

Трудясь над книгой Откровения, Иоанн во многом полагался на тексты пророков Ветхого Завета и часто цитировал их. Вдохновил пророчество Ветхого Завета и книгу Откровения Тот же Самый Бог. Поскольку между этими текстами существуют такие связи, мы должны быть готовы замечать сходства между пророчествами Откровения и Ветхого Завета. Видим ли мы их? Насколько велико сходство книги Откровения с ветхозаветной пророческой литературой?

Dr. Brandon Crowe

Чтобы понять книгу Откровения, мы должны помнить, что это книга пророческая. И в третьем стихе первой главы книги о ней говорится как о книге пророческой. Поэтому в ней много того, что роднит ее с книгами пророков Ветхого Завета. Так, она во многом перекликается с книгой Иезекииля. Некоторые полагают, что Иоанн упорядочил материал Откровения ориентируясь на последовательность видений у Иезекииля. Мы также видим, что Иоанну Бог повелевает пророчествовать подобно тому, как Он повелел это некогда Иезекиилю. Далее мы видим, что Иезекииль по велению Духа призван писать. Об Иоанне так же сказано, что он пишет по водительству Духа. То, что он пишет в Откровении, подкрепляется божественной властью. Истинные пророки Ветхого Завета изрекают слова Самого Бога. То же самое мы видим в Откровении. Иоанн записывает истинные слова Божьи. Откровение также во многом напоминает книгу Даниила. Эта ветхозаветная книга, как и Откровение, является апокалиптическим пророчеством. Глава 1 Откровения начинается со слов Иоанна о том, что явленное ему должно произойти вскоре. Нечто подобное мы находим во второй главе Даниила. Бог открыл Даниилу, что будет в последние дни. Таким образом, мы видим также сходство Откровения с книгой Даниила. Кроме того, неоднократно в Откровении цитируется книга Исаии. Иоанн часто пользуется книгами, словесными оборотами и образами Ветхого Завета, вплетая их в свое пророчество. Тем самым он показывает преемственную связь своей книги с писаниями древних пророков. Некоторые даже говорят, что в книге Иоанна библейское пророчество достигает своего апогея. В связи с текстами Откровения 18 и 19 ученые утверждают, что Иоанн заимствует у пророков все тексты, где они говорят о падении Вавилона, и вплетает их в свою книгу. Тем самым он показывает, как его пророчество о падении Вавилона связано с прозвучавшими ранее пророчествами об этом.

Dr. Miles Van Pelt

Книга Откровения не единственная в своем роде во всем библейском каноне, если говорить о типе литературы, к которому ее относят. В Ветхом Завете есть несколько книг, которые соответствуют тому же самому литературному жанру. Речь идет об апокалиптике. Под апокалиптикой книги Откровения часто

подразумевается то, что в ней мы находим образы страшных и удивительных животных, драконов, зверей с множеством голов, рогов и глаз. Такие образы встречаются не только в книге Откровения. Мы находим их и в книге Даниила. Апокалиптические тексты можно найти у Иезекииля, Захарии и даже у Исаии. Таким образом, у книги Откровения есть целый ряд литературных предшественников в пророческой литературе Ветхого Завета. Каково же назначение ветхозаветной пророческой литературы в ракурсе апокалиптики и книги Откровения? Чтобы ответить на этот вопрос, следует помнить, что апокалиптическая литература появляется в связи с нуждами конкретного сообщества в определенное время. А именно – в связи с изгнанием народа Божьего. Иезекииль и Даниил получили апокалиптические видения находясь в плену в Вавилоне. Иоанн получил апокалиптические видения, будучи в ссылке на острове Патмос. И цель этих видений состояла не в том, чтобы привести народ в недоумение (как это порой происходит сегодня). Она состояла в том, чтобы утешить и ободрить народ Божий. Утвердить его в истине о том, что Бог властвует над всем и что Бог побеждает. Две эти темы являются стержневыми для апокалиптической литературы. Они занимают в ней центральное место и выполняют смыслообразующую функцию. Таким образом, в Ветхом Завете есть предшественники той апокалиптики, которая обычно ассоциируется у нас с книгой Откровения.

Dr. Greg Perry

В книге Откровения делается акцент на ее пророческом характере. Многие в ней сходно с текстами пророков, призывавших народ к верности завету Божьему и покаянию. Во вступительной части книги Откровения с особой настоятельностью звучит призыв к покаянию и стойкости. И это созвучно со словами пророков, которые предостерегали народ о наказании за нераскаянность. В книге Откровения также звучат семь блаженств. И это также очень характерно для пророческой литературы. В ней обетование благословения связано с возвращением к завету. То же мы видим и у Иоанна. Иисус приносит это слово благословения тем, кто покается и устоит в вере до конца. Это – великое приглашение на брачный пир Агнца. Мы также видим в книге образы, роднящие ее с ветхозаветной пророческой литературой. Это образы казней египетских, Исхода, избавления народа Божьего. Это отождествление Иисуса с пасхальным агнцем. И это упоминания о Моисее как пророке. В главах 4 и 5 нам открывается видение небесного совета и Того, Кто подобен Сыну человеческому, как в тексте Даниил 7. Также образ Нового Иерусалима согласуется с тем, о чем говорится в книге Иезекииля. А два свидетеля и два светильника – образы, заимствованные из книги Захарии. Эти образы указывают на вождей Божьего народа, таких как царь и священник. Также они служат олицетворением народа Божьего среди других народов и призыва, с которым Бог обращается к народу Своему. Бог хочет, чтобы народ Его был верным Ему, находясь в языческом мире. Таким образом, все это весьма созвучно с тем, что мы видим в образах пророческих книг Ветхого Завета.

Вопрос 7:

В чем апокалиптическая литература схожа с библейским пророчеством и чем она от него отличается?

Книга Откровения относится как к пророческому, так и к апокалиптическому жанру. У двух этих жанровых форм есть много общих особенностей, но есть также и существенные различия. В чем апокалиптическая литература схожа с библейским пророчеством и чем она от него отличается?

Dr. Robert B. Chisholm, Jr.

В апокалиптической литературе нам в основном открываются видения отдаленного будущего. В этих видениях сменяют друг друга царства и рассказывается о том, что Бог совершит в грядущем. В классическом же пророчестве освещаются события не столь отдаленного будущего. Или, если говорится об отдаленном будущем, то картины его не вполне определенные. В книге Откровения говорится о будущем и используется множество символов. В ней описаны явления ангелов. Все это – особенности апокалиптической литературы. Так что в ней перед нами разворачивается большая картина отдаленного будущего. Но поскольку она изобилует символами, она отличается от классического пророчества.

Dr. Scott Redd

Апокалиптическая литература подобна библейскому пророчеству в том смысле, что в ней рассказывается о будущем. В ней находят отражение чаяния народа Божьего. Верующие ожидают деяний Божьих в мире и получают заверение в том, что Бог будет и далее действовать в их жизни и окружающем их мире. Но между апокалиптической литературой и библейским пророчеством есть также весьма существенные различия. Библейское пророчество, как правило, связано с жанром молитвы или речи. Во многих случаях библейские пророчества звучат в связи с молитвами Богу, плачами о содеянном грехе, раскаянии во грехе или молитвами хвалы и благодарения Господу. Таким образом, они часто облекаются в стихотворную форму и включают в себя яркие и метафорические образы, характерные для поэзии. Иногда библейские пророчества также звучат в речах, обращенных к народу Божьему. Они произносятся в связи с угрозой суда или возвещением надежды на грядущее благословение и спасение. Самое важное в пророчестве то, что оно призывает народ Божий к верности и покаянию. Для апокалиптики же характерен совсем иной способ выражения смысла. Мы видим, как пророк возносится в Духе в духовный мир, где перед его глазами разворачивается некое действие. Как и в библейском пророчестве, это действие включает в себя нечто относящееся к будущему, иногда ближайшему, а иногда весьма отдаленному. И пророк сообщает нам то, что видит. ... В апокалиптических видениях пророку часто помогает ангел-наставник, который объясняет ему смысл того, что тот видит. Пророк может задавать вопросы ангелу. И ангел отвечает на них или разъясняет смысл происходящего. Действо, разворачивающееся в апокалиптическом видении,

отличается высокой степенью фигуральности и яркости образов. И события грядущего в нем рисуются широкими штрихами. Это всегда включает в себя вселенский конфликт, сражение между светом и тьмой, битву Бога с врагами Его. Эти широкие штрихи характерны для всей апокалиптической картины. И в видении часто используются очень яркие и впечатляющие образы. Итак, апокалиптика как жанр представляет собой сообщение о видении. В видении разворачивается некое действие в будущем. Это – великий вселенский конфликт между Богом и Его врагами. С другой стороны, библейское пророчество, как правило, связано с поэзией, молитвами и речами. Но и в том и в другом звучит Божий призыв к народу Его. Бог утешает его обетованием избавления. Он заверяет его в том, что Он будет царствовать. И Он призывает его к верности. Он дарует ему возможность участвовать в Царстве Божьем и наполняет желанием быть на стороне победоносного божественного Царя.

Вопрос 8:

Каковы отличительные особенности апокалиптической литературы?

Апокалиптическая литература была чрезвычайно популярна в то время, когда Иоанн писал Откровение. И его книге свойственны многие особенности этого жанра. Каковы отличительные особенности апокалиптической литературы?

Dr. Ben Witherington III

Книга Откровения представляет собой образец апокалиптического пророчества, то есть пророчества-видения. Если вы не знаете особенностей этого жанра, то не понимаете мира идей, в котором родилась эта книга. Апокалиптическое пророчество – *пророчество-видение*. Пророк не просто говорит, что он получил весть от Бога. Он говорит о том, что видел в видении. Вот почему он именуется провидцем. Провидец – это тот, кто видит нечто. Ему нужно описать то, что он видит. Но он видит *mysterium tremendum*. И ему недостает слов, чтобы описать Бога, небеса и то, что наполняет их. Для пророчества-видения поэтому характерны такие обороты, как: «И увидел я престол, и он был подобен...», «И он был подобен человеку...» «... и цвета оно было...». Это – язык метафор и аналогий. Если вы не понимаете, что это метафорический, поэтический язык, язык видения, то сразу же допустите серьезнейшую ошибку в истолковании такого текста. Вы можете пуститься на поиски зверей с семью головами и двадцатью тремя рогами, но, в итоге, ужасно разочаруетесь, узнав, что их нет в зоопарке Сан-Диего. Наш автор дает не буквальное описание, а образное. Он говорит языком подобий и аналогий. Это – сравнение двух различных вещей или явлений, которые в чем-либо схожи. Апокалиптическое пророчество как жанр отличается от обычного пророчества. И если вы не понимаете особенностей этого жанра, то книга Откровения в целом будет истолкована вами неверно.

Dr. Mark Strauss

Апокалиптика не похожа ни на какой другой род современной литературы. У современных читателей возникает много вопросов, когда они открывают книгу Откровения. Поэтому важно рассмотреть некоторые особенности древней иудейской апокалиптической литературы. Апокалиптика – это литература *кризиса*. Она появилась тогда, когда народ Божий подвергался серьезной опасности. Речь шла даже об истреблении. Но с какими бы кризисами ни сталкивался Божий народ и как бы сильны ни были его враги, Бог – всевластный Господь вселенной. Эта весть с особой силой звучит в апокалиптической литературе. Он управляет историей человечества. И Он вмешается в ее ход, чтобы совершить Свое спасение и дать вам пережить это трудное время. Это присуще апокалиптической литературе. Далее, мы видим такие особенности апокалиптики, как символические образы. Это образы диких зверей, драконов и саранчи, выходящей из бездны. Ангелоподобные существа и небесные посредники, через которых сообщается Откровение, – все это характерно для апокалиптической литературы. Но главное то, что в апокалиптической литературе народу Божьему возвещается следующее. Все кризисы и трудности он преодолет, потому что Бог, в итоге, спасет и избавит его.

Dr. William Edgar

Апокалиптическая литература создается во многих местах древнего мира. И, конечно, ее образцы мы находим в Библии. Их можно легко найти. В таких текстах повествование не линейное. Это не история, развивающаяся по прямой. Тексты эти в высшей степени образные. Нельзя сказать, что эти образы не связаны с историей. Часто посредством их предвозвещается, каким будет будущее. Части истукана из книги Даниила служили образами сменяющихся друг друга грядущих империй. В книге Откровения мы находим множество апокалиптических образов. Это, например, четыре всадника и чаши гнева. Помимо мрачных образов суда, в книге есть и светлые образы спасения. Например, это образ Нового Иерусалима, сходящегося с небес. Таким образом, апокалиптическая литература характеризуется своеобразным мозаичным способом изложения материала. Хорошо, что не все тексты Библии относятся к жанру апокалиптики. Иначе нам было бы очень трудно понимать их. Нам бы требовалось очень много времени на то, чтобы толковать их. В других текстах Библии изложение материала отличается большей линейностью. Но те и другие тексты прекрасно дополняют друг друга. Бог доносит до нас те или иные положения учения либо факты истории не разрозненно. Он открывает нам Себя Самого, Свое присутствие по завету. И Его откровение мы воспринимаем как Его единый народ. Образы, равно как и слова и линейная история, – важные составляющие того, кто мы есть. Того, как мы поступаем в жизни. Таким образом, апокалиптическая литература в контексте целого – весьма примечательное явление.-

Dr. David W. Chapman

Апокалиптическая литература открывает небесные реалии для тех, кто пребывает на земле. Поэтому очень часто тот, кому даровано видение небес, возносится на небеса. В этой связи можно вспомнить об Исаии. О том, как в своем видении он узрел Бога и услышал восклицания «Свят, свят, свят». То же происходит с Иоанном в книге Откровения. Он вознесен на небеса и видит видения. В этих видениях открываются символы и метафорические образы, которые в дальнейшем будут истолковываться. Это – одна из основных особенностей апокалиптической образности. Во многих случаях они соотносятся с обстоятельствами, в которых пребывает народ Божий на земле. Но они также могут отсылать к будущему. Либо они могут указывать на некую небесную действительность, о которой мы должны знать, чтобы жить в надежде на будущее. Кроме того, некоторые ученые дают апокалиптическому жанру слишком широкое определение. И это касается не только евангельских богословов. Ученые относят книгу Откровения к апокалиптическому жанру, сопоставляя ее не только с апокалиптическими текстами из книг Иезекииля и Даниила. Они рассматривают ее в связи с иудейскими текстами, написанными в период между заветами. Это такие сочинения, как 1-я книга Еноха. Но попытки эти заводят исследователей в тупик. Они относят всю подобную литературу вместе с книгой Откровения к жанру апокалиптики. И они пытаются дать определение, которое охватывало бы собой все эти сочинения. Хотя, надо признать, 1-я книга Еноха весьма не схожа с Откровением. Тогда как Откровение во многом созвучно ряду текстов Исаии, Иезекииля и Даниила. Судя по всему, апостол Иоанн целенаправленно ориентируется на эти ветхозаветные тексты.

Dr. Benjamin Gladd

Апокалиптическая литература имеет множество отличительных особенностей. В последние годы ученые заострили на этом внимание. Первая особенность в том, что апокалиптический текст имеет повествовательную структуру. Рассказывается некая история. Ангел или другой небесный посредник излагает содержание этой истории. Таким образом, есть повествовательная структура, есть небесное существо и есть содержание истории, сообщаемое человеку (например, Даниилу). Открывающаяся действительность отчасти запредельна. Таким образом, в повествовании есть пространственное измерение – это небесные сферы, небесный престол, обитель ангелов. В нем есть также временное измерение. Это последние дни, эсхатология, конец времен, катастрофические события. Итак, все это происходит в повествовании, сообщаемом небесным существом (например, ангелом) человеку. В повествовании есть вертикальное и горизонтальное измерения.

Mr. Bradley T. Johnson

Ученые высказывают самые различные мнения относительно особенностей апокалиптической литературы. Суть этого вопроса хорошо изложена в книге д-ра Джона Дж. Коллинза «Апокалиптическое воображение». В ней он указывает

на то главное, что характерно для всего многообразия текстов, называемых апокалиптическими ... Ученый определяет этот жанр так:

Цитата: «Апокалиптическое воображение»

Это – провозвестническая литература, в которой в рамках повествования человеку сообщается откровение существом из иного мира. В этом сообщении раскрывается запредельная действительность, которая имеет временной характер, поскольку в ней предвидится эсхатологическое спасение. И она имеет характер пространственный, поскольку речь идет об ином, сверхъестественном мире...

Эта цитата перегружена специальными терминами, но важно то, что апокалиптика открывает нам нечто. Она открывает нам то, чего бы мы в противном случае не узнали. И она дана нам в форме повествования. Это означает, что апокалиптический текст имеет форму истории. В нем излагаются события, звучат диалоги и т. п. Один из ключевых компонентов апокалиптической литературы – раскрытие этой действительности или сообщение этого видения человеку неким божественным посредником. Так, человека в это путешествие в мир иной мог приглашать ангел Господень. Человек переносится в иное место и время. Под иным временем, как правило, подразумевается будущее. Чем все закончится? Мы попытаемся это понять. Речь идет об ином месте, новом веке и новой действительности. Одна из главных заслуг Коллинза состоит в разработке классификации апокалиптической литературы. Он анализирует множество текстов, которые традиционно относят к этому жанру. Кроме того, он приводит перечень особенностей, которые в той или иной мере могут быть характерны для этих различных текстов. Так, он отмечает, что в древнем тексте, известном как 2-я книга Еноха, присутствуют такие элементы, как космогония, суд над грешниками и миром и уничтожение их, равно как и мотив преображения вселенной, какой мы знаем ее. Итак, в работе приводится небольшой перечень характерных особенностей апокалиптики. В противоположность этому, если мы обратимся к тексту другого рода, например, к ветхозаветной книге Даниила, то найдем и в ней апокалиптический материал. Но при этом мы заметим, что в ней есть обращение к прошлому. Ей присуща определенная историчность. В ней находит отражение ретроспективный взгляд на предшествующие события и пророческое их осмысление. В ней также делается акцент на гонениях и некоем вселенском катаклизме, который произойдет в эсхатоне, или в последние дни. Интересно, что не все классифицируемые ученым тексты показывают одни и те же характерные особенности. Один текст может иметь очень мало общих черт с другим. Тем не менее это не мешает относить тот и другой к одному и тому же литературному жанру. Однако, по убеждению ученого, есть одна особенность, которая характерна для всех форм апокалиптических текстов. Это суд и (или) уничтожение грешников. Этот мотив проходит красной нитью через все апокалиптические тексты.

Вопрос 9: **Почему в Библии используется такое множество образов и метафор?**

Книга Откровения слагается в основном из пророчеств и апокалиптических текстов. Поэтому в ней много образов и метафор. Но многим читателям сложно воспринимать эти образы и метафоры. Если Библия призвана открывать истину Божью народу Его, то почему Божье Слово так трудно истолковывать? Почему в Библии используется такое множество образов и метафор?

Rev. Michael J. Glodo

Некоторые люди задаются вопросом, разве не труднее нам понимать Библию потому, что в ней так много образов и метафор. Но самый важный в этой связи вопрос – для чего Бог включил их в Библию. А вот труднее или легче нам воспринимать ее, – это уже вопрос второстепенной важности. Если Богу угодно, чтобы мы истолковывали символы и метафоры, значит, это мы и должны делать. Но труднее нам от этого или легче, – вопрос неоднозначный. Многим людям западного мира от этого труднее. Мы не привыкли к таким формам общения, которые для подавляющего большинства людей, не принадлежащих к западному миру, совершенно естественные, а порой и предпочтительные. Часто можно услышать мнение, что дети понимают книгу Откровения лучше, чем взрослые. Подобную мысль, по сути, высказывает К. С. Льюис в «Хрониках Нарнии». Когда дети достигли определенного возраста, возвращение в Нарнию для них оказалось невозможным. Они выросли, и их воображение уже не было способно к тому, чего требовало путешествие в Нарнию. Льюис не считает такую неспособность благом. Он советует нам относиться к миру с большей открытостью и усматривать в нем мистическое измерение. Он противник всякого упрощенного и шаблонного подхода к восприятию мира. Опять-таки, для чего Бог использует в Своем Слове поэзию, символы, образы и метафоры? Возможно, для того, чтобы дать нам глубже ощутить запредельность. Метафоры вносят в идеи и понятия элемент неоднозначности. И это заставляет нас смотреть на вещи шире. Они также апеллируют к человеку во всей полноте его естества. Не только к интеллекту, но и к эмоциям. Мы понимаем метафорический язык, потому что в нем понятия соединяются с процессом восприятия – идет ли речь о зрении, слухе, обонянии и т. д. Поэтому невозможно знать Господа, не пользуясь теми средствами общения, которые дал Он. Невозможно познать Господа без символов, метафор, образов.

Dr. R. Todd Mangum

Образы и метафоры в Писании могут вызывать у нас затруднения в истолковании его. Для первых читателей, вероятно, истины Библии воспринимались ярче благодаря образам и метафорам. Поэтому между нами и ими есть культурная и историческая дистанция. Как и в случае с любым другим

произведением древней литературы, мы должны преодолеть эту дистанцию. Выразить символику древней книги современным языком. Но, возможно, книге Откровения присуща еще одна важная особенность. Действительно, большинство образов Откровения заимствовано из Ветхого Завета. Возможно, это – отсылки к самим пророчествам или пророческим образам, которые должны были быть хорошо знакомы народу Божьему. Но важно понимать кое-что еще. Иоанн пишет книгу, находясь в ссылке на острове Патмос. По сути, это было тюремное заключение. Как и сегодня, переписка заключенных читалась властями. Возможно, Иоанн (Святой Дух через Иоанна), посылая в своей книге вести народу Божьему, облакал их в такие туманные и загадочные образы, чтобы власти не поняли их смысла, не догадались, что апостол сообщает своим братьям. Во многом это напоминает «Сказки дядюшки Римуса». Они помогали афроамериканцам, подвергавшимся притеснениям, выживать в мире, где они находились под неусыпным надзором властей. Где они были лишены прав, защиты, силы. Где они подвергались жестокому обращению со стороны властей. Истории из этой книги давали им мудрость и вдохновляли их. Они помогали им жить во враждебном мире и не падать духом. Вполне возможно, что образность книги Откровения выполняла ту же функцию.

Dr. John E. McKinley

В Библии используется множество метафор и образов. Из-за этого нам труднее ее понимать. Но благодаря этому она становится применимой в жизни людей различных эпох и стран. Если бы все в ней излагалось с предельной ясностью в деталях (например, хронологическая последовательность исполнения предсказанного), то соответствующие тексты могли бы оказаться бесполезными для людей позднейших эпох или других культур. Таким образом, в этих текстах есть элемент недосказанности и неопределенности. И это делает их применимыми в жизни людей различных эпох и культур. Но в них есть также элемент и определенности. У читающего текст непременно возникает готовность верить в исполнение предсказанного еще на его веку. И большинство христиан во все века были убеждены, что предсказанные события могут произойти при их жизни. Мы должны быть готовы к сретению с Господом. Поэтому Бог дал нам заверение в том, что история – в Его руках. И у Него есть определенный замысел устройства всего по благоволению Своему и к славе Своей. И все же метафорам и образам присуща некая неопределенность. Поэтому во все времена христиане в разных уголках мира говорят: «Мы точно не можем сказать, о каком времени здесь говорится. Может быть, о нашем, а может быть, и нет». Таким образом, Библия остается применимой и для нас.

Вопрос 10:

Как библейское пророчество может практически применяться в современной жизни?

В библейских пророчествах, например, в тех, что вошли в книгу Откровения, затрагивались в основном те вопросы, которые более всего волновали первых читателей. Поэтому в некоторых случаях мы не знаем, какое значение эти пророчества имеют в современной жизни. Однако, как заверяет нас Писание, библейское пророчество имеет ценность для народа Божьему во все времена. Как библейское пророчество может практически применяться в современной жизни?

Dr. R. Todd Mangum

Какое практическое применение библейское пророчество имеет в современной жизни? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо прежде всего сказать несколько слов о том, как не следует применять библейское пророчество в современной жизни. И пусть это поможет нам увидеть ценность некоторых более здравых подходов. Многие популярные книги превращают библейское пророчество в своеобразный «магический кристалл» для любопытного жителя американской глубинки. Глядя в него, христианин якобы может получить представление о том, что нас ждет в будущем лет, скажем, через 100 или 1000. Но, пожалуй, еще хуже, если мы читаем пророчество с газетой в руках, пытаясь понять, о ком из современных политиков «говорит Библия» и о каких событиях сегодняшней жизни здесь «предвещается». «О, это антихрист. Мне никогда не нравился этот политик. От него всегда исходит негатив. Настоящий антихрист». «А этот проповедник, – не могу его слушать. Самый что ни на есть настоящий лжепророк». Люди пытаются соотнести тех или иных своих современников с определенными образами. Это заблуждение. И оно имеет давнюю историю. Еще в середине шестнадцатого века Мартин Лютер считал папу римского антихристом. Все это продолжалось долгое время, но ошибочные толкования только множились. Вероятно, это должно было бы убедить нас в том, что это не самый разумный подход к толкованию пророчества. Библейское пророчество дано народу Божьему как последовательность предостережений или обещанных благословений в награду за верность. Поэтому мы должны исполнять некоторые из тех же заповедей, которые всегда должен был исполнять народ Божий. Мы должны быть верными, стойкими в испытаниях, неотступно исполнять волю Божию до конца, не поддаваться искушениям. Не давать ввести себя в заблуждение, будто народ Божий, в итоге, потерпит поражение. И не утверждаться в убеждении, будто после смерти ничего нет (значит, нужно взять от жизни все, и ничего страшного не произойдет, если мы дадим место в жизни силам зла). Библейское пророчество учит и предостерегает нас: «Нет, не отступайте». Цена послушания может быть высока. Верность может стоить вам многого. Гонения могут быть жестокими. Вы не первый, кто подвергается таким страданиям. Вы не первый, кто призван подниматься над искушениями и проявлять стойкость до конца. Вы – один из великого множества верующих, которые призваны приносить такие

жертвы и проявлять такую стойкость. Библейское пророчество может применяться так, чтобы это помогало народу Божьему хранить верность. И чтобы это служило народу Божьему предостережением о том, что непослушание непременно влечет за собой наказание.

Rev. Valery Babynin

У многих людей при слове «пророчество» в воображении возникает образ чего-то мистического и тайного. Чего-то такого, что откроет им будущее. В истории человечества было много лжепророков, которые предсказывали будущее. Но, говоря о *библейских* пророчествах, мы должны понимать, что речь идет об откровении Всевышнего. Это – Его слово, исходящее из уст Его и достигающее человека. Потому что библейское пророчество – слово, которое Он посылает человеку. Пророк Исаия, передающий нам слово Яхве, говорит: «слово Мое, которое исходит из уст Моих, – оно не возвращается ко Мне тщетным, но исполняет то, что Мне угодно, и совершает то, для чего Я послал его». И мы должны проявлять благоговейное, трепетное отношение к библейским пророчествам. Потому что слово, которое исходит из уст Божьих, изменяет действительность. Оно управляет действительностью и ходом событий. И когда мы слышим библейские пророчества, читая Священное Писание с верой, мы должны понимать, что принимаем участие в процессе изменения действительности по замыслу Божьему. Так, когда мы читаем текст Писания, где через пророка Иеремию сказано: «любовью вечною Я возлюбил тебя и потому простер к тебе благоволение», мы должны понимать, что это относится не только к Израилю. Это касается не только древнего народа Божьего. Это касается всей церкви Божьей. Именно поэтому слова эти, читаемые современным человеком, имеют чрезвычайное значение. Мы воспринимаем это как откровение, которое изошло из уст Божьих. Именно поэтому библейское пророчество – хлеб, утешение и поддержка в жизни. Это нечто такое, на что мы можем по-настоящему полагаться. И это есть истина.

Dr. Mark Gignilliat

В Исаии 40:8 сказано: «Трава засыхает, цвет увядает, а слово Бога нашего пребудет вечно». Пророческое слово Господа живо. Оно не ограничено древним ближневосточным прошлым, историей Израиля. Это новое слово. Это живое слово. Но современная евангельская герменевтика допускает одну большую ошибку. Приступая к толкованию библейского текста, богослов первым делом заявляет о проблеме исторической дистанции. В культурном отношении Библия объявляется «чуждой» нам, современным людям. В определенном смысле это так. И мы должны преодолеть эту дистанцию. Но такой подход к толкованию Библии совершенно не характерен для истории церкви. Герман Бавинк, например, называет Библию вечно юным словом Господним. Оно юное, потому что живое и вечно новое. И какая бы временная дистанция ни отделяла нас от древнего мира библейского пророчества, эта дистанция преодолевается обещанным пребыванием с нами Христа Духом Своим. Итак, пророки говорили не только в прошлом, обращаясь к Израилю. Они продолжают говорить сегодня к нам. И мы должны слушать слово их. Но

оно может звучать для нас загадочно. Мартин Лютер сказал, что пророки говорят чудно. Они перескакивают с одной темы на другую. Пророки с большим терпением ждут своего плода. И они не перестают говорить и в наши дни. Они открывают нам глаза на то, кто мы есть. И они открывают нам Бога, Который искупил нас. То же происходит и в Новом Завете. Вот лишь несколько примеров. Иисус беседует с учениками дорогой в Эммаус. Он говорит им о Себе, ссылаясь на ветхозаветный Закон и Пророков. Павел говорит нечто подобное в Римлянам 15. Он утверждает, что все это было написано для нашего назидания. Он остро сознавал, что откровение Ветхого Завета продолжает взывать к церкви, когда она внимает возвещаемому Слову Господню. Итак, голос пророков продолжает властно звучать в гуще церковной жизни. И мы должны их слушать.

Вопрос 11:

Почему стойкость и победа над грехом важны в христианской жизни?

Первые читатели книги Откровения подверглись жестоким гонениям за веру в Иисуса Христа. Многие претерпели пытки. А некоторые даже умерли за веру. Но Иоанн призывал их не сдаваться и хранить непорочность до конца. Почему стойкость и победа над грехом важны в христианской жизни?

Dr. Thomas Schreiner

О стойкости и победе над грехом с особой ясностью говорится в книге Откровения. Цель написания книги Откровения состояла в том, чтобы призвать святых быть стойкими и побеждать. Так они обретут жизнь вечную. Но не все так однозначно. Это может прозвучать так, как если бы праведность можно было заслужить делами. Но книга Откровения призывает верующих уповать на Иисуса. И это упование проявляется в стойкости. Так что это не праведность от дел. Это проявление веры. Стойкость коренится в уповании на Бога. Будут ли верующие в Риме и других местах греко-римского мира уповать на Римскую империю? Будут ли они уповать на блага мира сего? Или они будут уповать на Иисуса? Чтобы получить это последнее благословение, требуется стойкость. В главах 2 и 3, в посланиях к церквям, вновь и вновь звучит призыв стоять в вере до конца, чтобы обрести вечную жизнь, получить право на древо жизни. Верующие призваны всецело посвятить себя Иисусу. Если человек не проявляет стойкости, это свидетельствует о том, что он уповает на что-то иное или кого-то иного. В конечном счете, это свидетельствует о том, что он не принадлежит Богу. В Новом Завете есть множество обращенных к христианам увещаний быть стойкими до конца. Это означает, что все мы нуждаемся в этих увещаниях. То, что мы христиане, не означает, будто мы уже не нуждаемся в таких увещаниях. Бог пользуется этими призывами к стойкости как средствами, благодаря которым мы действительно стойко храним веру и уповаем на Бога до конца.

Rev. Valery Babynin

Когда говорится о христианской стойкости перед лицом греха, мы должны понимать, что этот вопрос, в первую очередь, касается понимания человеческого естества. Потому что грех – это не просто недостаток. Грех – это не просто ошибка. Грех – это мятежное естество, которое побуждает всякого человека бороться с Богом. Противиться Его заповедям и Его воле. Грех искажает наши мысли, чувства и стремления. Грех искажает наши намерения. И Павел говорит, что все люди наследуют греховную природу Адама. Вот почему для христиан этот вопрос столь важен. Даже после того, как мы обращаемся к Богу, это ветхое естество сохраняется в нас. И это препятствует нам пребывать в счастливых и радостных взаимоотношениях с Господом. Апостол Иоанн говорит: «Если говорим, что не имеем греха... истины нет в нас». Люди, обратившиеся ко Христу, продолжают страдать под бременем греха. И это беда для церкви. Это величайшая беда. Как пастор я сталкиваюсь с ней каждый день. Она дает о себе знать и во мне самом, и в моих взаимоотношениях с другими людьми. Размышляя о стойкости перед лицом греха, мы вновь вспоминаем об истине о благодати и предопределении Божьем. Ибо, по Своему предвечному совету о церкви, Он изменяет наше естество, когда рождается новый человек, созданный по образу Божьему в святости и истине. И этот человек способен противодействовать греху. Он в силах побеждать грех. И способен найти истинное благо. Иными словами, истина о стойкости указывает на естество человека и на неизменные обетования Божьи, которые исполняются в жизни рожденных от Духа христиан.

Вопрос 12:**Как мы должны относиться к христианам, которые истолковывают книгу Откровения не так, как мы?**

В книге Откровения есть множество метафор, символов и других образных выражений. По этой причине нам может быть сложно истолковывать ее. Поэтому не удивительно, что христиане часто не могут прийти к единому мнению о смысле ее текстов. К сожалению, это приводит к ожесточенным спорам в церкви. Насколько для нас важно отстаивать собственную правоту в истолковании книги Иоанна? Как мы должны относиться к христианам, которые истолковывают книгу Откровения не так, как мы?

Dr. Simon Kistemaker

Есть много подходов к истолкованию книги Откровения. Наверняка, вы слышали такие термины, как «амилленаризм», «премилленаризм», «постмилленаризм», «диспенсационализм». Все это – различные трактовки книги Откровения. Но наша задача не в том, чтобы опровергнуть ошибочные, по нашему мнению, взгляды. Мы призваны являть свет и Господа Иисуса во всей Его любви и благости. Поэтому, хотя и есть различные взгляды и трактовки, мы должны относиться друг ко другу как к братьям и сестрам в Господе Иисусе Христе.

Rev. Michael J. Glodo

Есть множество различных толкований книги Откровения. Возникает вопрос, как нам относиться к тем, кто не разделяет наших взглядов? Мы должны понимать, какие вопросы важные, а какие второстепенные. Мы можем быть в чем-то не согласны с некоторыми людьми, которые признают Писание высшим и окончательным авторитетом и верят, что книга Откровения – слово Самого Бога. Но вместе с ними мы веруем в то, что это слово Самого Бога. Поэтому мы должны дорожить тем, что разделяем эти убеждения. Кроме того, мы должны видеть ценность каждого основного подхода к толкованию. Все правы в спорах не могут быть. Есть много вопросов, в которых только одна трактовка правильная, поскольку эти трактовки взаимоисключающие. Но в целом различные традиции толкования зиждутся на определенных ценностях. И эти ценности мы должны чтить и ценить. Те, для кого книга Откровения от начала и до конца представляет собой исторический текст, предвещающий будущее, подчеркивают необходимость бодрствования и готовности к пришествию Христа. Другие (в их числе и я), рассматривающие эту книгу как отражение всей истории между первым и вторым пришествиями, не придают такого значения готовности, не заостряют такого внимания на разрыве между «до» и «после» второго пришествия. Поэтому я учусь у людей, которые придерживаются других взглядов на книгу Откровения. Их взглядам присущи те акценты, которыми я порой пренебрегаю или значимость которых преуменьшаю. Подобным образом, те, кто считает, что эта книга прежде всего предвещает будущее, могут пренебрегать другими истинами. О том, что Христос восседает на престоле. Что Отец, Сын и Дух уже правят и ничто не отделит нас от любви Божьей. Что Царство уже здесь, как и учил Иисус в Евангелиях. Оно уже здесь и оно грядет. Итак, мы можем не разделять убеждений, которых придерживаются приверженцы других основных подходов к толкованию книги Откровения. Однако мы можем с уважением относиться к их убеждениям. Проявляя деликатность и истинную христианскую любовь, мы должны обсуждать спорные вопросы, когда они возникают. И если нам не удастся прийти к согласию, мы должны договориться о том, что останемся при своих мнениях. При этом мы не должны переставать дорожить друг другом, любить друг друга и заботиться друг о друге как братья и сестры во Христе.

Dr. R. Todd Mangum

Как известно, книга Откровения (по крайней мере, в той форме, в какой она была включена в канон) оказалась трудной для толкования. Ранние отцы церкви опирались на достоверное свидетельство церковного предания, приписывавшее книгу Откровения апостолу Иоанну. Но поскольку они не понимали смысл его видений, ее чуть не признали неканонической. По промыслу Божьему, церковь *постигает*, что является каноническим, а не определяет это ... Но прежде чем книга Откровения была включена в общепризнанный канон богодухновенного Слова Божьего, церковь испытывала некоторые сомнения и колебания. Это было вызвано неясностью ее текстов. Жан Кальвин написал толкования практически на каждую книгу Библии. Но он отказался писать толкование на

книгу Откровения. Даже такой блестящий и опытный толкователь, как Жан Кальвин, вынужден был признать: «Я совершенно не понимаю смысл большинства ее текстов». С подобным смиренным отношением мы должны приступать к толкованию книги Откровения. Мы должны признать, что в ней есть много неясностей. Было бы крайне неразумно возомнить себя мудрым, приступая к книге Откровения. Да, в нескольких ее текстах есть такие слова: «здесь мудрость...» Но давайте не забывать, что очень опасно быть мудрым в собственных глазах. Поэтому не спешите считать себя мудрецом, который может взяться истолковывать Откровение. *Высшей мудростью* для всех нас было бы приступать к книге Откровения с осознанием того, что это – богодухновенное Слово Божье, но в нем есть то, что, вероятно, останется неясным до тех пор, пока не возвратится Иисус. Ретроспективно мы знаем, что никто не понимал пророчеств о Мессии и о Его первом пришествии, как оно совершилось. Некоторые толкователи признавали, что в Писании есть два разряда текстов о Мессии – о Мессии страждущем и о Мессии победоносном. Но они не знали, как все произойдет. Некоторые полагали, что то, каким Он явится, зависит от послушания или непослушания народа Божьего. Но никто не понимал, что Мессия один, а пришествия будет два. Никто не понимал, что Мессия явится как Богочеловек, Который воскреснет из мертвых и исполнит другие пророчества во втором пришествии. Оглядываясь назад, мы не видим в этом никаких противоречий. Но в те времена никто не предвидел, что Он придет именно так, как это и исполнилось. Вероятно, так же будет и с пророчествами о втором пришествии Христа и времени, предшествующем ему. Их смысл прояснится ретроспективно. Но никто из нас в настоящее время не в состоянии в точности сказать, как все произойдет. В данной связи необходимо упомянуть кое-что еще. Одним из печальных следствий спора модернистов и фундаменталистов в начале двадцатого века было одно ошибочное заключение премилленаристов из числа ранних фундаменталистов. Во главу угла они ставили учение о втором пришествии Христа, с которым связывали установление тысячелетнего земного Царства. Тех же, кто не придерживался учения о возвращении Христа до тысячелетнего царства, хотя и верил в телесное возвращение, они записали в разряд либералов. В число тех, кто отрицал авторитетное учение Писания. Мы, верующие слову Библии евангельские христиане, печально известны тем, что с самыми лучшими намерениями проводим красные линии в ненужных местах. Так было и в этом случае. Да, в этом вопросе есть своя красная линия, но это – вера в учение о телесном возвращении Христа, а не о том, что Он непременно вернется до установления тысячелетнего царства. ... Отдавая себе в этом отчет, мы должны признать библейское пророчество и его толкование темой, в дискуссиях о которой нам нужно давать друг другу большей свободы. Мы можем дискутировать, спорить, доказывать, но при этом понимать, что тем самым мы не ставим под угрозу авторитет Священного Писания.

Современные читатели могут считать книгу Откровения трудной для понимания. Но Иоанн не хотел вызвать у нас смущение или раздражение. Он написал Откровение, чтобы ободрить и поддержать нас. Особенно это

касается обстоятельств, когда мы подвергаемся гонениям. И если мы понимаем исторический контекст и образы Откровения, это помогает нам глубже постичь смысл этой книги и получить пользу от чтения ее.

Rev. Valery Babynin is Senior Pastor of Evangelical Reformed Presbyterian Church in Odessa, Ukraine.

Dr. David W. Chapman is Associate Professor of New Testament and Archeology at Covenant Theological Seminary in St. Louis, Missouri.

Dr. Robert B. Chisholm, Jr. is Department Chair and Professor of Old Testament at Dallas Theological Seminary.

Dr. Brandon Crowe is Assistant Professor of New Testament at Westminster Theological Seminary.

Dr. William Edgar is Professor of Apologetics at Westminster Theological Seminary.

Dr. Mark Gignilliat is Associate Professor of Divinity Old Testament at Beeson Divinity School of Samford University in Birmingham, Alabama.

Dr. Benjamin Gladd is Assistant Professor of New Testament at Reformed Theological Seminary, Jackson Campus.

Rev. Michael J. Glodo is Associate Professor of Biblical Studies at Reformed Theological Seminary, Orlando Campus.

Dr. James M. Hamilton is Associate Professor of Biblical Theology at The Southern Baptist Theological Seminary in Louisville, Kentucky and Preaching Pastor of Kenwood Baptist Church.

Mr. Bradley T. Johnson is Instructor of Biblical Languages at Asbury Theological Seminary and is in his final year of coursework for a PhD in Biblical Studies.

Dr. Dennis E. Johnson is Academic Dean and Professor of Practical Theology at Westminster Theological Seminary in California.

Dr. Craig S. Keener is Professor of New Testament at Asbury Theological Seminary.

Dr. Simon Kistemaker is Professor of New Testament, Emeritus at Reformed Theological Seminary in Orlando, Florida.

Dr. Robert G. Lister is Associate Professor of Biblical and Theological Studies at Biola University in La Mirada, California.

Dr. R. Todd Mangum is Professor of Theology and Academic Dean at Biblical Seminary in Hatfield, Pennsylvania.

Dr. John E. McKinley is Associate Professor of Biblical and Theological Studies at Biola University in La Mirada, California.

Dr. Greg Perry is Associate Professor of New Testament and Director of City Ministry Initiative at Covenant Theological Seminary St. Louis, Missouri.

Dr. Scott Redd is Campus President of Reformed Theological Seminary in Washington D.C. and Assistant Professor of Old Testament.

Dr. Thomas Schreiner is the James Buchanan Harrison Professor of New Testament Interpretation and Associate Dean at The Southern Baptist Theological Seminary in Louisville, Kentucky.

Dr. Glen Scorgie is Professor of Theology at Bethel Seminary in San Diego, California.

Dr. Mark Strauss taught at Biola University, Christian Heritage College, and Talbot School of Theology before joining the Bethel Seminary faculty in 1993.

Dr. Miles Van Pelt is the Alan Belcher Professor of Old Testament and Biblical Languages, and the Academic Dean at Reformed Theological Seminary, Jackson Campus.

Dr. Peter Walker is Tutor in Biblical Theology at Wycliffe Hall and lectures in New Testament studies and Biblical Theology.

Dr. Ben Witherington III is Professor of New Testament Interpretation at Asbury Theological Seminary in Wilmore, Kentucky.