

Структура и содержание

Урок 2 из серии «Откровение Иоанна Богослова»

Рабочая тетрадь

Содержание	страница
План — план урока с указанием тайм-кода начала каждого урока на DVD.	2
Заметки — здесь вы найдете: план урока, важные заметки, цитаты и выводы данного урока, а также место для ваших заметок.	3
Обзорные вопросы — вопросы по основному содержанию урока (с пропусками для ответов); их можно также использовать для письменных заданий и тестов.	28
Вопросы по применению — эти вопросы помогают применять содержание урока к христианской жизни, богословию и служению; они подходят для обсуждения в группе, письменных заданий и тестов.	33

Как использовать этот урок и учебное пособие

- **Перед просмотром видео**
 - **Подготовка** — прочтите рекомендуемый материал.
 - **Спланируйте перерывы** — просмотрите план с тайм-кодами, чтобы определить, на каких этапах начинать и заканчивать просмотры. Уроки 3ИМ очень насыщены информацией, поэтому вам могут понадобиться перерывы. Перерывы следует делать между главными разделами урока.
- **Во время просмотра**
 - **Заметки** — пользуйтесь этим разделом, чтобы следить за ходом урока и делать записи. Многие основные идеи уже изложены здесь, но вам нужно обязательно дополнять их своими записями. Следует также добавлять вспомогательные данные, которые помогут вам помнить, излагать и защищать основные идеи.
 - **Пользуйтесь паузой и перемоткой** — будет полезно ставить на паузу и повторно воспроизводить некоторые части видео, чтобы записать дополнительные детали, вникнуть в трудные понятия, или обсудить интересные моменты.
- **После просмотра**
 - **Обзорные вопросы** — запишите свои ответы в пропусках. На обзорные вопросы полезнее отвечать индивидуально, а не в группах.

Вопросы по применению — эти вопросы можно использовать в качестве письменного задания, или как темы для обсуждения в группе. В письменном задании рекомендуем, чтобы каждый ответ не превышал по объему одной страницы.

План

- I. Введение (0:20)
- II. Цель (1:50)
 - A. Предложение благословений (3:10)
 - B. Предостережение о проклятии (6:32)
- III. Детали (11:42)
 - A. Вступление (15:20)
 - B. Видение Христа (19:40)
 - 1. Описание Христа (20:00)
 - 2. Послания к семи церквям (25:44)
 - a. Эфес (30:00)
 - b. Смирна (31:14)
 - c. Пергам (33:45)
 - d. Фиатира (34:50)
 - e. Сардис (38:55)
 - f. Филадельфия (40:07)
 - g. Лаодикия (41:19)
 - C. Грядущие события (44:45)
 - 1. Семь печатей (49:00)
 - 2. Семь труб (01:00:28)
 - 3. Семь историй (01:05:22)
 - 4. Семь чаш (01:16:52)
 - D. Великая блудница (1:21:00)
 - 1. Суд над Вавилоном (1:22:00)
 - 2. Царствование святых (01:27:53)
 - E. Невеста Агнца (01:39:30)
 - F. Заключение (01:44:42)
- IV. Применение (1:46:25)
 - A. Распространенные подходы (1:46:50)
 - 1. Претеризм (1:48:25)
 - 2. Футуризм (1:51:46)
 - 3. Историзм (1:53:18)
 - 4. Идеализм (1:56:03)
 - B. Комплексный подход (1:58:25)
- V. Заключение (2:05:20)

Заметки

I. Введение

II. Цель

Иоанн написал Книгу Откровения, чтобы ободрить страдающих христиан и побудить их, невзирая на страдания, хранить веру до возвращения Христа.

A. Предложение благословений

Иоанн предлагает благословения всем, кто хранит верность Иисусу.

Читатели Откровения должны были видеть в описываемых далее видениях грядущие благословения Иисуса.

B. Предостережение о проклятии

Иоанн предупреждает о проклятии тех, кто неверен Христу.

Иоанн напоминает о проклятиях, чтобы побудить верующих – как мнимых, так и истинных – покаяться в своих грехах.

III. Детали

- Вступление (1:1-8)
- Видение Христа (1:9–3:22)
- Грядущие события (4:1–16:21)
- Великая блудница (17:1–21:8)
- Невеста Агнца (21:9–22:5)
- Заключение (22:6-21)

Словами «я был в духе» Иоанн предваряет начало нового раздела в своем повествовании.

A. Вступление

- Пролог: подчеркивает богодухновенность книги
- Приветствие: Иоанн называет себя и тех, к кому он обращается
- Восхваление: Иоанн упоминает о том, что непосредственно касается его читателей

В. Видение Христа

1. Описание Христа

Перед тем, как описать Христа:

- Иоанн говорит о своем единении с читателями.

- Иоанн указывает, что получил видение, будучи «в духе».

Описание Иисуса:

- «Сын Человеческий», ходящий посреди семи светильников.

- Описание свидетельствует о величии, славе и силе Иисуса.

2. Послания семи церквам

Христос обращается с посланиями к семи церквам в Малой Азии:

- Эфес
- Смирна
- Пергам
- Фиатира
- Сардис
- Филадельфия
- Лаодикия

Все послания построены сходным образом – в порядке, напоминающем ветхозаветные пророчества:

- Обращение
- Описание Христа
- Утверждение о знании
- Оценка
- Предложение благословений и предостережение о проклятии
- Обещание
- Увещание

а. Эфес (Откр. 2:1-7)

Иисус держит в деснице семь звезд и ходит посреди семи золотых светильников.

Похвальное усердие к здоровому учению и нетерпимость к разврату.

Укор в том, что верующие оставили свою первую любовь.

б. Смирна (Откр. 2:8-11)

Иисус – “Первый и Последний, Который был мертв и се, жив”.

Одно из двух посланий, не содержащих порицания.

Смирнская община подвергалась серьезным притеснениям – вероятно, по вине неверующих иудеев.

c. Пергам (Откр. 2:12-17)

Христос представлен Иоанном как “Имеющий острый с обеих сторон меч”.

Пергамская церковь получает от Иисуса и положительную, и отрицательную оценку.

d. Фиатира (Откр. 2:18-29)

Иисус описан как «Сын Божий, у Которого очи, как пламень огненный, и ноги подобны халколивану».

Верующие не утратили своей первоначальной любви к Христу, но были терпимы к лжеучению “Иезавели”.

e. Сардис (Откр. 3:1-6)

Иоанн говорит об Иисусе как «Имеющем семь духов Божиих и семь звезд».

Оценка, данная церкви в Сардесе, весьма сурова.

f. Филадельфия (Откр. 3:7-13)

Иисус представлен как «Имеющий ключ Давидов».

Оценка этой церкви позитивна, но слова Иисуса содержат и скрытое предостережение.

g. Лаодикия (Откр. 3:14-22)

Иисус предстает как высший и окончательный авторитет.

Оценка церкви крайне отрицательна.

Эта церковь нуждается в покаянии, иначе Иисус отвергнет ее.

С. Грядущие события

Видение Иоанна открывает события, которым еще предстоит произойти.

Содержит четыре подгруппы видений:

- Семь печатей
- Семь труб
- Семь историй
- Семь чаш

Рекапитуляция: сжатое повторение того, что уже было сказано ранее.

Прием рекапитуляции часто встречается в библейских пророчествах.

Пример: в видениях Иоанна трижды говорится о последнем суде.

- Откр. 6:12-17: часть видения о семи печатях
- Откр. 11:15: часть видения о семи трубах

- Откр. 15:1: часть видения о семи чашах

1. Семь печатей (Откр. 4:1–8:1)

Делится на две основные части:

- Описание небесного престола Божьего (Откр. 4 и 5).
 - Бог принимает поклонение четырех небесных созданий.
 - Вокруг Божьего престола сидят двадцать четыре старца.
 - Сцена содержит много ветхозаветных образов.
 - Бог держит в Своей деснице книгу – Его замысел о мире.

- Снятие печатей (Откр. 6:1–8:1)

После снятия первых четырех печатей выходят четыре всадника Апокалипсиса.

- Первая печать: всадник на белом коне, порабащивающий народы
- Вторая печать: всадник на рыжем коне, олицетворяющий истребление
- Третья печать: всадник на вороном коне, символизирующий голод
- Четвертая печать: всадник, имя которому Смерть, обозначает гибель от меча, голода, болезней и диких зверей
- Пятая печать: христианские мученики, взывающие о справедливом воздаянии
- Шестая печать: суд Божий распространяется на всю землю

Между открытием шестой и седьмой печатей помещена вставка.

- Седьмая печать: безмолвие

2. Семь труб (Откр. 8:2–11:19)

Видение семи труб строится так же, как видение семи печатей.

Первые четыре трубы возвещают о карах, которые падут на четыре сферы творения.

- Первая труба: град и огонь смешанные с кровью обрушиваются на сушу.
- Вторая труба: большая гора низвергается в море.
- Третья труба: горящая звезда падает на источники пресных вод
- Четвертая труба: поражение неба

Летающий по небу орел возвещает, что грядут кары еще более страшные:

- Пятая труба: нашествие чудовищной саранчи

- Шестая труба: четыре ангела убивают треть людей

За рассказом о шести трубах следует вставка, состоящая из двух частей:

- Иоанн получает свиток с пророчествами, который он должен съесть.

- Иоанн видит двух свидетелей Божьих, умерших ради Благой вести.

После вставки трубят седьмой ангел.

- Седьмая труба: провозглашает вечную победу Христа

3. Семь историй (12:1-14:20)

Отражают духовный конфликт между сатаной и Божьим народом.

Главные символические персонажи:

- Жена (Откр. 12:1-7): олицетворяет верный Израиль

- Дракон (Откр. 12:3-17): поясняется, что это дьявол.

- Зверь, выходящий из моря (Откр. 13:1-10): символизирует власти, которые противостоят Царству Христа.

- Зверь, выходящий из земли (Откр. 13:11-18): служит зверю, выходящему из моря

- 144 тысячи верных (Откр. 14:1-5): те, кто принадлежит Богу

- Ангелы-вестники (Откр. 14:6-11): возвещают о торжестве Евангелия Христова над противящимися Ему царствами

Вслед за ангелами-вестниками Иоанн увещевает Божий народ держаться стойко (Откр. 14:12-13).

- Сын Человеческий (Откр. 14:14-20): Христос

Это видение возвещает грядущую окончательную победу Иисуса.

4. Семь чаш (15:1—16:21)

Семь ангелов изливают на нечестивых чаши Божьего гнева.

- Первая чаша: вызывает жестокие и болезненные язвы у носящих на себе знак зверя
- Вторая чаша: превращает море в кровь
- Третья чаша: превращает в кровь реки и источники пресных вод

- Четвертая чаша: изливается на солнце и дает ему жечь людей огнем
- Пятая чаша: изливается на престол зверя
- Шестая чаша: готовит путь царям с востока для захвата Божьей обетованной земли.
- Седьмая чаша: приводит к полному уничтожению нечестивых

D. Великая блудница

Иоанн ставит своей целью указать читателям:

- на вечные благословения для тех, кто сохранил верность Христу
- и на вечное проклятие для нечестивых

1. Суд над Вавилонном (Откр. 17:1-19:21)

Город Вавилон представлен в образе блудницы (Откр. 17:1-6).

Шесть посланий о судах и плачах:

- Первое послание: Бог уничтожит всех, кто восстаёт против Него (Откр. 17:7-18).
- Второе послание: возвещает полное поражение Вавилона (Откр. 18:1-3).
- Третье послание: призывает Божий народ отвергнуть Вавилон (Откр. 18:4-8).
- Четвертое послание: три плача тех, кто поклонялся зверю и получали выгоду от роскоши Вавилона (Откр. 18:9-20).

Вавилон олицетворяет народы и сообщества, которые противятся власти Христа.

Эти послания предупреждают церковь, чтобы и она не впадала в подобные грехи.

- Пятое послание: провозглашает полное и окончательное уничтожение Вавилона. (Откр. 18:21-24).
- Шестое послание: ликование Божьего народа в ответ на осуждение Вавилона (Откр. 19:1-8).

Вставка: благословение для тех, кто зван на брачную вечерю Агнца (Откр. 19:9-10).

- Последняя битва между Богом и Его врагами (Откр. 19:11-21).

Зверь и лжепророк терпят окончательное и бесповоротное поражение.

2. Царствование святых (Откр. 20:1-21:8)

- Тысячелетнее царство («миллениум»):
 - Сатана скован
 - Верные христиане царствуют со Христом на протяжении тысячи лет
 - Сатана освобожден
 - Бог уничтожает всех Своих врагов

Четыре основных подхода к толкованию этого отрывка:

- Исторический премилленаризм*
- Диспенсационный премилленаризм *
- Постмилленаризм**
- Амилленаризм**

*Премилленаризм: Иисус возвратится до наступления Тысячелетнего царства.

**Постмилленаризм: Иисус возвратится по завершении Тысячелетнего царства.

○ Исторический премилленаризм

- С возвращением Иисуса сатана будет скован, Иисус же возвестит приход на землю Тысячелетнего царства.

○ Диспенсационный премилленаризм

- Иисус, вернувшись, восстановит Израиль и будет править народами с престола в Иерусалиме.
- К концу Тысячелетнего царства Бог одержит окончательную победу над сатаной.

- Постмилленаризм
 - Иисус возвратится по завершении Тысячелетнего царства.

 - В продолжение Тысячелетнего царства Иисус правит с небес через Свою земную церковь.

- Амилленаризм
 - Тысячелетнее царство не следует понимать буквально.

 - Христос правит землей с небесного престола через посредство Церкви и в конце Тысячелетнего царства снова придет на землю.

- Последний суд Бога над Своими врагами (Откр. 20:11-15)

Бог вершит последний суд над всем человечеством.

- Последний суд для Божьего народа (Откр. 21:1-8)

На новых небесах и новой земле Бог будет пребывать среди Своего народа.

Е. Жена Агнца

Невеста, жена Агнца – это новый Иерусалим. (Откр. 21:9).

Иоанн побуждает читателей искать Божьих благословений, ожидая завершения спасения с возвращением Христа.

Новый Иерусалим (Откр. 21:9-27):

- Новый Иерусалим имеет форму идеального куба, как и многие святилища Ветхого завета.

- В размерах и в описаниях Нового Иерусалима часто присутствует число “12”.
- Через весь город от Божьего престола течет река жизни.
- Освещен светом Божьей славы.

Г. Заключение

Иоанн выделяет основные идеи, которые повторялись в его видениях.

Христиане должны крепко держаться своей веры, а грешники имеют время покаяться.

IV. Применение

A. Распространенные подходы

Каждый из этих подходов полезен, но ни один из них сам по себе не является достаточным.

Четыре распространенных метода применения Книги Откровения:

1. Претеризм

Большинство пророчеств Откровения уже исполнились в прошлом.

Достоинства претеризма:

- Претеризм полезен тем, что сосредоточивает внимание на первоначальной аудитории Иоанна.

- Подразумевает, что заключительные главы Откровения говорят о грядущем возвращении Христа.

Недостатки претеризма:

- Связывает исполнение пророчеств только со временем, когда жили первые читатели книги, и не признает возможности их исполнения в будущем.
- Узко толкует указания на время (такие как “время близко”)
- Игнорирует возможный ход исторических событий

2. Футуризм

Видения Иоанна начнут исполняться только во время мирового кризиса перед Вторым пришествием Христа.

Достоинства футуризма:

- Предвидит возвращение Христа, судный день и последующее за ним восстановление всего творения

Недостатки футуризма:

- Упускает из виду значение Книги Откровения для ее первых читателей и для последующих поколений христиан

3. Историзм

Видения Откровения представляют собой хронологический обзор истории церкви от I века до Второго пришествия.

Достоинства историзма:

- Правильно понимает, что в начале Книги Откровения описывается ситуация в семи церквях
- Правильно связывает заключительные картины в книге со Вторым пришествием
- Указывает на развитие описываемых событий к кульминации.

Недостатки историзма:

- Полагает, что все пророчества Откровения следуют строгой хронологии
- Воспринимает протестантскую Реформацию как ключевой этап в истории всей Церкви

4. Идеализм

Сцены Откровения описывают не конкретные события или историческую хронологию, а общие принципы духовной войны.

Достоинства идеализма:

- Признаёт тематическое расположение пророчеств в Книге Откровения
- Подчеркивает, что сатана всегда использовал, в сущности, одни и те же приемы
- Разделяет новозаветное понимание эсхатологии
- Подчеркивает актуальность Откровения для нашего времени.

Недостатки идеализма:

- Неспособность увязывать символы Откровения с историческими событиями

В. Комплексный подход

Сочетает достоинства каждого из описанных подходов, избегая в то же время их недостатков

Два этапа комплексного подхода к применению Откровения:

- Использование всех возможностей для выявления принципов и истин в Книге Откровения.
- Выявление параллелей между обстоятельствами, в которых находились первые читатели Иоанна, и условиями нашей жизни.

Чтобы определить принципы и истины, заложенные в Книге откровения, необходимо выделить темы, на которых Иоанн делал особое ударение.

Чтобы применять уроки Откровения к современной жизни, нужно искать черты сходства между временами Иоанна и сегодняшним днем

Три особо значимых черты сходства:

- Тот же Бог
- Тот же безбожный мир
- Те же грешные люди

Книга Откровения во все времена дает христианам надежду.

V. Заключение

3. Кому адресовал Иоанн свое Откровение, и с какой целью была написана эта книга?

4. Опишите четыре главных видения из Книги Откровения.

5. Каким образом Иоанново видение Христа прилагается к семи церквам?

6. Опишите Иоанново видение грядущих событий. На чем Иоанн делает главный упор в этом разделе Откровения?

7. На чем сфокусировано внимание Иоанна в видении о великой блуднице?

8. Что олицетворяет образ Жены Агнца, и каким образом это видение воодушевляло первоначальных читателей Откровения?

9. Расскажите о четырех наиболее распространенных подходах к применению Книги Откровения, включая достоинства и недостатки каждого из них.

10. Обсудите комплексный подход к применению Книги Откровения. В чем плодотворность этого подхода?

Вопросы применения

1. Какое утешение и надежду вы черпаете сегодня в Иоанновом описании Христа?
2. Каким образом вы можете применить похвалы и порицания семи церквам к своей жизни и служению?
3. С какими испытаниями и искушениями сталкиваются сегодня христиане в вашей стране?
4. Как ободряет вас сознание того, что Иисус – единственный, Кому дано снять семь печатей, заключающих суды над миром?
5. Как бы вы использовали видение о семи трубах, благовествуя неверующим?
6. Как видение о семи историях помогает вам стойко хранить свою веру, невзирая на то, что испытания и борьба будут продолжаться вплоть во Второго пришествия Христа?
7. Как воодушевляет нас сознание того, что Бог верен Своему народу (что подтверждает видение о семи чашах)?
8. Каким образом библейские пророчества побуждают нас хранить верность и послушание Богу?
9. В каких служениях заняты вы сегодня и как они помогают вам стоять в вере и противиться искушениям?
10. Как реальность грядущего последнего суда и возвращения Иисуса влияет на наш сегодняшний образ жизни?
11. Как сходство между современными христианами и первоначальной аудиторией Иоанна вселяет в нас уверенность в Божьей победе и мужество, чтобы сохранять свою веру?
12. Что стало для вас самым важным открытием в этом уроке? Почему?